

Πελοποννήσου κειμένης, ἐν ᾗ καταγράφονται πάντα τὰ τε κινητὰ καὶ ἀκίνητα καὶ κτήματα τῆς αὐτῆς μονῆς ὅσα διεσώθησαν μετὰ τὸν ἀπὸ τῶν Ἀλβανῶν ἐμπρησμόν καὶ καταστροφὴν αὐτῆς, κατὰ τὸ **ἄψοβ'** ἔτος ἀπὸ Χριστοῦ ἐπισυμβῆσαν καὶ ὅσα εἰς τὸ μετέπειτα προσεκτήθησαν καὶ προσκτηθῆσονται—Καὶ δὴ κατὰ τὸ **ἄψοε'** σωτήριον ἔτος, **Μαρτίου θ'**, καθ' ἣν ἐπιστρέψαμεν εἰς τὸ ἱερὸν ἡμῶν μοναστήριον μετὰ τὸν ἐμπρησμόν καὶ διασκορπισμόν αὐτοῦ ἐξ αἰτίας τοῦ ἐπαπειλουμένου ἐκείνου κινδύνου, κατεστρώσαμεν τὸν παρόντα κώδικα ἡγουμενεύοντος τοῦ πανοσιωτάτου κυρίου Θεοφάνους Μαυρικιώτου. . .».

Ἀπὸ τὸ 1775, πού μὲ τὴ φροντίδα τοῦ ἀξίου ἡγουμένου Θεοφάνους Μαυρικιώτου συγυρίζεται τὸ μοναστήρι καὶ καταστρώνεται ὁ κώδικας, μπορούμε νὰ παρακολουθήσωμε τὴν ἱστορίαν τῆς μονῆς ὡς τίς πιδ μικρὲς λεπτομέρειες. Ἡ πρώτη τους δρυεὶά ἦταν φυσικὰ νὰ ἐξασφαλίσουν τὸ μοναστήρι: ἔσδεύουν γιὰ τὴν ἐλευθέρωση τῶν κατακρατουμένων μοναστηριακῶν κτημάτων, γιὰ τὴν ἐκδοσὴ σχετικοῦ φερμανίου· τότε φροντίζουν νὰ ἐκδοθῇ καὶ τὸ δεύτερον σιγίλλιο (Δεκέμβριος τοῦ 1775)· τὸ 1782 ἀρχίζουν νὰ ἐπιδιορθώνουν τὸ μοναστήρι, τὸ 1785 τὰ μετόχια καὶ τὸ 1787 πεθαίνει ὁ ἡγούμενος Θεοφάνης.

Ὁ κώδικας τοῦ 1775 εἶναι ὁ ἀρχαιότερος τῆς μονῆς· μετὰ τὴν Ἐπανάστασιν καὶ τὴν ἀποκατάστασιν, τὸ 1834, ἀρχίζει ὁ δεύτερος, νεώτερος κώδικας. Καὶ οἱ δύο εἶναι πολύτιμοι γιὰ τὴν ἱστορίαν τοῦ μοναστηρίου<sup>1</sup>, ἀλλὰ καὶ γενικώτερα γιὰ τὴν τοπικὴν ἱστορίαν τῶν χρόνων αὐτῶν. Ὅς ἐλπίσωμε πὺς τίς πολύτιμες αὐτὲς πληροφορίες θὰ ἐκμεταλλευτοῦν ἔσοι ἐνδιαφέρονται εἰδικώτερα γιὰ τὴν τοπικὴν ἱστορίαν καὶ γιὰ μιὰ λεπτομερέστερη ἱστορίαν τοῦ μοναστηρίου<sup>2</sup>. Ἐδῶ μιὰ πρῶτοις ἐργασία θὰ ξεπερνοῦσε τὸ σκοπὸ τοῦ ἀρθροῦ.

## ΛΙΝΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ

<sup>1</sup> Ἀναφέρω ἐδῶ μόνο λίγες χρονολογίες σχετικὲς μὲ τὴν ἱστορίαν τῶν κτιρίων: τὸ 1810 ὁ Δανιὴλ Πατραῖος παπᾶ-Ροῦσος χτίζει τὴ σκάλα τοῦ παλαιοῦ μοναστηρίου «εἰς ψυχικὴν τοῦ ὠφέλειαν καὶ διὰ τὴν πρός τὸν οἶον Ἀσόντιον ἀκραν ἐλλάθειάν του»—1813-1815 τὸ τέμπλο («ὄλον σκαλισθὸν καὶ χρυσομένον») μαζὶ καὶ ἕνα στεφάνι τοῦ πολυελαίου καὶ τοῦ δεσποτικοῦ θρόνου καὶ τὸ προσκυνητήριον «ἀπὸ τοὺς ἱλίους τεχνίτας τοῦ τέμπλου»—ἔξοδα γρόσια 12 500 (στὸ τέμπλο ἐπιγραφή «Νικόλαος Μετσοβίτης 1816») —1820 «αὐλικά καμάραι . . ἀσβεστόκτιστοι» καὶ δέκα νέα κελλιά πάνω ἀπὸ τὰ παλιά.—Πολλὲς πληροφορίες δίνουν καὶ οἱ δύο κώδικες γιὰ τὴ μεγάλην περιουσίαν τοῦ μοναστηρίου, πού ἐκτός ἀπὸ τὰ ἀπειρα κτήματα πού ἔχει στὰ γύρω μέρη ὡς τὴν Ἡλείαν, ἔχει καὶ μετόχια στὴν Πάτρα, στὴν Ἀθήνα, στὴν Τριπολιτσά καὶ μέσα στὴν Κωνσταντινούπολιν τὴν ἰδίαν.

<sup>2</sup> Στις πληροφορίες τῶν δύο αὐτῶν κωδίκων κυρίως στηρίζεται ἡ ἱστορία τοῦ ἱερέως Θεοδώρου Παπαγεωργίου (βλ. σ. 68).

ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΩΝ ΑΙΓΙΟΥ  
ΚΑΙ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ

Τὸν Νοέμβριον τοῦ 1937 μὲ τὴν ἐντολὴν τοῦ Γενικοῦ Συμβουλίου Βιβλιοθηκῶν τῆς Ἑλλάδος ἐπισκέφθηκα τὰ μοναστήρια τῆς ἐπαρχίας Αἰγίου καὶ Καλαβρυτῶν γιὰ νὰ ἐρευνήσω τὰ χειρόγραφα καὶ τίς βιβλιοθήκες τῶν μοναστηρίων αὐτῶν. Τὰ μοναστήρια πού ἐπισκέφθηκα εἶναι τ' ἀκόλουθα: τῶν Μεγάλων Ταξιαρχῶν κοντὰ στὸ Αἶγιο (βλ. τὸ προηγούμενο ἄρθρο), τὸ κατεστραμμένο σήμερον Μέγα Σπήλαιον, τὸ μοναστήρι τῆς Ἀγίας Λαύρας τῶν Καλαβρυτῶν καὶ τῶν Ἀγίων Θεοδώρων κοντὰ στὸ Σοποτό. Τέλος ἐνδιαφέρουσα εἶναι καὶ ἡ βιβλιοθήκη τοῦ Ἑλληνικοῦ Σχολείου τοῦ Σοποτοῦ (μετονομασμένου σήμερον Ἀροανία)<sup>1</sup>.

Ὅλων τῶν μοναστηρίων αὐτῶν τίς βιβλιοθήκες, ἐκτός ἀπὸ τὸ μοναστήρι τῶν Ταξιαρχῶν, εἶχε ἐπισκεφθῇ πρὶν ἀπὸ τριάντα πέντε χρόνια ὁ Ν. Βέης καὶ συνέταξε καταλόγους τῶν χειρογράφων, πού δυστυχῶς ὅμως δὲν ἐδημοσιεύτηκαν οἱ περισσότεροι<sup>2</sup>. Ἔτσι τίς περισσότερες φῶρες τὸ ἄρθρον τοῦτο πληροφορεῖ μονάχα γιὰ τίς ἀλλαγὰς ἢ τίς συμπληρώσεις πού ἐγίναν στὸ μεταξὺ.

Περιγραφὰς χειρογράφων ὅπως αὐτὴ φυσικὸ εἶναι νὰ ἔχουν πολλὰς ἐλλείψεις· ὁ διαθέσιμος χρόνος εἶναι λίγος, παραλείπει κανεὶς νὰ σημειώσῃ μερικὰ σπουδαῖα στοιχεῖα στὴν περιγραφὴν τοῦ χειρογράφου.

<sup>1</sup> Ἡ περιοδεία μου διήρκεσε δέκα μέρες. Θερμὰ εὐχαριστῶ ἐδῶ ὅλους ὅσους ἐβοήθησαν γιὰ τὴν πραγματοποιήσιν τῆς ἀποστολῆς αὐτῆς καὶ πρῶτα-πρῶτα τὸ Γενικὸν Συμβούλιον Βιβλιοθηκῶν τῆς Ἑλλάδος καὶ ἰδιαίτερα τὸν πρόεδρον κ. Γ. Χαριτάκη. Γιὰ τὴ φιλοξενίαν μου στὴ Μονὴ Ταξιαρχῶν ἐξέφρασα τίς εὐχαριστίας μου στὸ προηγούμενον ἄρθρον. Στὴν Ἀγίαν Λαύραν προθυμότητα ἔθηκε στὴ διάθεσίν μου ὅλα τὰ χειρόγραφα ὁ ἡγούμενος κ. Πολύκαρπος Παΐκος· στὴ μονὴ τῶν Ἀγίων Θεοδώρων ὁ ἡγούμενος κ. Ἀρσένιος Κανελλόπουλος· γιὰ διαφορὰς πληροφορίες στὴν ἰδίαν μονὴν εὐχαριστῶ ἐπίσης θερμὰ τὸν ἀρχιμανδριτὴν κ. Δαμασκηνὸν Πετρόπουλον, τ. καθηγητὴν, καὶ τὸν σκευοφύλακα τῆς μονῆς κ. Πορφύριον. Τέλος στὸ Σοποτό ἐβρῆκα θερμὰ ὑποδοχὴν καὶ βοήθειαν ἀπὸ τοὺς καθηγητὰς τοῦ Ἡμερομνησίου καὶ τὸν διευθυντὴν κ. Ν. Ἀντωνιάδην, ὅπως ἐπίσης καὶ ἀπὸ τὸν ἐφημέριον κ. Γ. Κανελλόπουλον. Σὲ ὅλους ἐκφράζω τίς θερμότητάς μου εὐχαριστίας.

<sup>2</sup> Γενικὴ ἐκδοσὴ τῶν ἐρευνῶν τοῦ Ν. Βέη: Παναθήναια 9, 1904/5, 136, 237. Γιὰ τοὺς δημοσιευμένους καταλόγους χειρογράφων βλ. πάρα κάτω σὲ καθὲς μοναστήρι χωριστὰ καὶ τὴν πολύτιμην ἀναγραφὴν τῶν καταλόγων τοῦ Δ. Γκίνης, Ἑπ. Ἑτ. Βουλ. Σπ. 11, 1935, 361 κέ. (καὶ σὲ ἰδιαίτερον τεύχος), στὴ λέξιν Καλαβρυτὰ.



πολλές ἀπορίες γεννιοῦνται ἐκ τῶν ὑστέρων καὶ τὸ ὕλικὸν δὲν εἶναι πρόχειρο ὥστε νὰ εἶναι εὐκόλη ἡ ἀντιπαραβολή. Ἡ γνώση ὅμως τοῦ πλούτου τῶν χειρογράφων ποὺ περιέχουν τὰ μοναστήρια εἶναι γενικὰ τόσο ἀπαραίτητη, ὥστε καὶ μὲ τὶς ἐλλείψεις αὐτὲς τὰ σημειώματα ποὺ δημοσιεύονται πάρα κάτω ἐλπίζω νὰ ἔχουν κάποια χρησιμότητα γιὰ τὴν ἐπιστήμη.

### 1. Μονὴ Ταξιαρχῶν Αἰγίου.

Τὰ χειρόγραφα τῆς μονῆς δὲν ἔχουν μελετηθῇ ὡς σήμερα ἀπὸ κανέ-  
ναν, ὅσο ξέρω· μόνο τὸν πορφυρὸ κώδικα λειτουργιῶν περιγράφει μὲ  
μεγάλῃ λεπτομέρεια ὁ Σ. Λάμπρος (ΝΕ 2, 1905, 352· βλ. κατωτ. ἀρ.  
17). Τὸ μοναστήρι ἔχει 85—90 περίπου χειρόγραφα· ἀπ' αὐτὰ ἄξια  
γιὰ μιὰ λεπτομερέστερη περιγραφή μου ἐφάνηκαν μόνο τ' ἀκόλουθα :

1. Χαρτ. 215×150, φφ 400, τέλ. 17. αἱ.—Ἐκκλησιαστικοὶ λόγοι  
(50 περίπου) σὲ γλώσσα ἀπλή. Ἀρχ. Ἐναν φοδερόν γίγαντα, ἔναν  
παράδοξον στάδιον, ἔναν ἀρωγὸν μεγαλόψυχον.

φ. ἀρχῆς : Καὶ τόδε σὺν τοῖς ἄλλοις Μελετίου τοῦ καὶ Ταξιαρχίτου  
καὶ διάφορες σημειώσεις τῶν ἐτῶν 1708/9.

2. Χαρτ. 280×200, φφ 241, 18. αἱ. Δέσιμο ἀπὸ χαρτόνι.—Κανέ-  
λου Σπαναίου τοῦ Πελοποννησίου, Γραμματικὴ ἰταλικὴ καὶ ρωμαϊκὴ  
(προστίθεται :) καὶ πρῶτον τύποις ἐκδοθεῖσα Ἐνετίησιν κατὰ τὸ ,αφνς'  
[1756] ἔτος.—δ' μέρος : Λεξικὸν ἰταλορωμαϊκόν. Ὑπογραφή : Κανέ-  
λος Σπαναῖος Πελοποννήσιος ὁ Καλαβρυτινὸς ἐκ κώμης Ἀράχοβας  
,αφν' [1750] κατὰ μῆνα Σεπτέμβριον ἐκ Βοιωτίας.—Φαίνεται αὐτό-  
γραφο· τρόπος γραφῆς ἐπτανησιακός.

3. Χαρτ. 215×160, 18. αἱ. Δεμένο.—Εὐστοργίου Ἀργέντη Χίου,  
Σύνταγμα περὶ τοῦ κυριακοῦ δείπνου. Τμήμα γ', Περί τοῦ λατινικοῦ  
πάππ καὶ τοῦ Ἀντιχρίστου ἐγχειρίδιον.

4. Χαρτ. 190×140, 18. αἱ. Χαρτόδετο.—Σύμμεκτο θεολογικό. α')  
Περὶ ἀρετῆς, β') Ἀντωνίου Μοσχοπούλου Κεφαλλήνος, Πρακτικὴ φι-  
λοσοφίας πραγματεία (1784), γ') Ἐκλογαὶ ἀπὸ τοὺς Πατέρας, κατὰ κε-  
φάλαια (Περὶ πίστεως καὶ εὐλαθείας κτλ.), δ') Βεντζόνη, Ἡ ἀλήθεια  
κριτῆς (ἐναντίον Λουθήρου καὶ Καλδίνου—καταλαμβάνει τὸ περισσότερο  
μέρος τοῦ κώδικα), ε') Πασχάλιο, Ἱατροσόφιο, Σεισμολόγιο κ. ἄ.—Πολ-  
λὲς εἰκόνες λαϊκῆς τέχνης : σ. 29 Βεντζόνης, σελ. 37 Ἡ ἀνατολικὴ  
ἐκκλησία μπρὸς στήν Ἀλήθεια, σ. 41 Πάπας καὶ Ἀλήθεια, σ. 85 ὁ  
Λούθηρος μὲ τοὺς Ἰησοῦτες καὶ ὁ Καλδίνος, σ. 136 ὁ Λούθηρος καὶ  
ἡ ψυχὴ τοῦ Καλδίνου, σ. 162 ὁ Λούθηρος γονατιστὸς ἐμπρὸς στοὺς ἀνα-

τολικούς Πατριάρχες, σ. 172 τὸ ἴδιο ὁ πατήρ Μολύνας, σ. 192 καὶ  
σ. 200 ὅπως σ. 162.

5. Χαρτ. 220×160, 17. αἱ.—Ἀγιασματάρι. Σημ. : Τὸ παρὸν βι-  
βλίον ὑπάρχει ἀμὸς Παφνουτίου ἱερομονάχου ἐκ κώμης Σωποιοῦ  
καὶ ὅποιος . . . κλπ.—Τὸ παρὸν βιβλίον εἶναι τῶν Ταξιαρχῶν.

6. Χαρτ. 215×160, φφ 206, 16. αἱ. Δεμ.—Εὐχολόγιο· ἀκέφ. κα-  
λοδ. Ἐπεσαν τὰ πρῶτα 9 φύλλα. Ἀριθμοῦνται τὰ τετράδια ἀπὸ τὸ χέρι  
τοῦ βιβλιογράφου. Μερικὰ χάσματα.—Ἀπὸ φ 121 ἄλλος γραφικὸς χα-  
ρακτήρας, πιθανὸν ὅμως τὸ ἴδιο χέρι.

7. Χαρτ. 195×140, φφ 300 (:), 17. αἱ.—Νομοκάνων «Μαλαξοῦ»·  
261 κεφάλαια. Ἀρχ. Ὅτι ἡ ἁγία Τριάς εἶναι εἰς τρεῖς χαρακτήρας,  
πλὴν δὲ ἓνας Θεός.—Ἀκολουθεῖ : Θησαυρὸς κεκρυμμένος . . . καὶ Πί-  
ναξ.—Μετὰ τὸν Νομοκάνονα : Τοῦ αὐτοῦ, Εὐχαὶ συλλεχθεῖσαι ἀπὸ τῆς  
θείας γραφῆς, τὰ πλεῖστα δὲ ἀπὸ τοῦ ἁγίου Ἐφραίμ τοῖς βουλομένοις  
πολεμῆσαι τὴν ἐκυτῶν πρὸς τὰ πάθη καὶ τὰς ἡδονὰς ἐγκειμένην προαί-  
ρεσιν.—Στὸ τέλος τοῦ Νομοκάνονα ἡ σημείωσις : Τὸ παρὸν θεῖον καὶ  
ἱερὸν νόμιμον ὑπάρχει κτῆμα τοῦ εὐλαβεστάτου ἐν ἱερῶν παπῶ . . .  
[σδησμένο] ἐπίκλην . . . [σδησμένο] καὶ μηδεὶς κτλ. Ὁ Ἀρχιῶλου  
Χριστόφορος. Ἐν ἔτει τὸ ἀπὸ κτίσεως ,ζρλγ', ἀπὸ δὲ τῆς ἐνσάρκου οὐ-  
κονομίας τοῦ σ(ωτῆ)ρ(ος) ,αχκε' [1625], μηνὶ μαρτίῳ α' [ἔχι μὲ τὸ  
χέρι τοῦ βιβλιογράφου].

Παράφυλλο ἀρχῆς : αψέ' [1765], Ἰουλίου ιδ' ἐχειροτονήθη ἀρχιε-  
ρεὺς τῆς νέ(ας) Πάτρας παρὰ τοῦ ἁγίου Ἀρχιῶλου κυροῦ Ἀνανίου  
εἰς τὴν ἐκκλησίαν τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Γεωργίου κατὰ τὸ Νεο-  
χώριον. (μονοκονδυλιά :) Νέων Πατρῶν Γεράσιμος βεβαιοῖ.

Ἄλλα σημειώματα : 1834 Δεκεμβρίου 13· εἶναι τὸ παρὸν βιβλίον  
τοῦ πανοσιωτάτου καὶ σεβασμιωτάτου ἱερομονάχου κυρίου Ναθαναὴλ  
Μ. Γ. Π. Ε. ἐκ κώμης Βερσοβᾶς.

Καὶ τόδε σὺν τοῖς ἄλλοις ἐκ τῆς μονῆς τῶν Παμμεγίστων Ταξιαρ-  
χῶν πλησίον Βοστίτσας Πελοποννήσου.

Καὶ τόδε σὺν τοῖς ἄλλοις τοῦ ταπεινοῦ Σεραφεῖμ ἱερομονάχου Τα-  
ξιαρχίτου [σδησμένο]—ἐνεχειρίσέ μοι το ὁ μακαρίτης νέων Πατρῶν  
κύρ Γεράσιμος καὶ οἱ ἀναγινώσκοντες εὐχεσθε ὑπὲρ αὐτοῦ καὶ ὑπὲρ  
ἐμοῦ.

8. Χαρτ. 230×160, σελ. 537.—Νομοκάνων «Μαλαξοῦ»· κεφάλαια  
561. Προμετωπίδα : «Νόμος εἰς κοινὴν γλώτταν. ΑΨΚΔ». Ἀκολου-  
θοῦν εὐχές. Τέλος : Τέλος καὶ τῷ Θεῷ δόξα. ἔτει ,ζσλβ', ἰνδ. β', (ἡλίου)  
κύκλοι ἡ', (σελήνης) κύκλοι ιβ', θεμέλιον σελήνης ιε' τὸν αὐτὸν χρόνον  
ἐγράφη διὰ χειρὸς ἐμοῦ [μονοκονδ. :] Δημητρίου Πασχάλεως, αρκδ'



[1724], *ὁκτωβρίου α'*<sup>1</sup>. σελ. 538: 'Εγράφη τὸ παρὸν θεῖον καὶ ἱερὸν νόμιμον διὰ συνδρομῆς καὶ ἐξόδου τοῦ αἰδεσιμωτάτου ἐν ἱερεῦσιν πατῆρ καὶ Χρήστου νιού πατῆρ Τριανταφύλλου ἐκ Χώμορης, καὶ ὅποιοι . . . κτλ. πατριαρχεύοντος τοῦ παναγιωτάτου καὶ οἰκουμενικοῦ πατριάρχου κυρίου Ἱερεμίου ἐκ τῆς νήσου Πάτμου, ἰθύνοντος καὶ τὸν θρόνον τῆς ἀγίας ἐπισκοπῆς Λεωδουρικίου [!] κυρίου Νεοφύτου κατ' ἔτος, αἰκιδ' [1724] Ἰνδ. γ'. Πεπλήρωται ὁ τῆς ψυχῆς σου πόθος πατῆρ καὶ Χρήστου καὶ μέμνησο καμὸν τλήμονος καὶ ἁμαρτωλοῦ [μονοκονδ:] Δημήτριος.

Ἐνθυμήσεις: 1739 φλεβαρίου 24 ἡμέρα κυριακὴ ἐπέθανε ἡ μητέρα μου ἡ Γιάννου, ὦρα ἐνάτη.

1742 ἐν μηνὶ μαρτίου 13 ἐποίησε τὸ θανατικὸ εἰς τὸν Ἐπακτιὸν καὶ ἀπόθαναν δύο χιλιάδες κόσμος. 1742 ἀπριλίου 9 ὁποῦ ἔριξεν ὁ πανάγαθος Θεὸς τὴν στάχτην κόκκινη.

1746 μαγίου 2 ἡμέρα δευτέρα ἐπέθανε ἡ γυναῖκα μου ἡ Τριανταφύλλω, ἡ θυγατέρα τοῦ πατῆρ Χρήστου ὦρα τῆς νυκτὸς τρεῖς.

αἰροδ' [1774] ἰουλίου κς' ἡμέρα σάββατο ἤλθον εἰς Ἀράχοβα καὶ γὰρ ὁ πατήρ τῆς Ἑλένης γυνὴ τοῦ καὶ Ἀθανασίου Ἰωάννου Σουσιμάνη ὁποῦ σχεδὸν εἶχα χρόνους δώδεκα νὰ ἀπολαύσω τὰ τέκνα μου, ὅχι ἀπὸ ἀμέλειαν καὶ ἀσπλαχνίαν, ἀλλὰ ἀπὸ ταῖς καταδρομαῖς καὶ ἀνωμαλίαις τοῦ νῦν καιροῦ ὁποῦ μᾶς ἐμπόδισαν· ὅθεν τὰ πατρικὰ σπλάχνα μὲ ἠνάγκασαν καὶ ἀπεφάσισα εἰς τὸ ἄπειρον ἔλεος τοῦ ἀγίου Θεοῦ καὶ ἡ χάρις του μὲ ἤξιωσε καὶ τῶν ἀπόλαυσα ὡς ἐπιποθοῦσα· πλὴν φοβούμενος τὸν ἄωρον θάνατον, ὁποῦ αὐτὸ δὲν ἠμποροῦμεν νὰ τὸ ἀποφύγωμεν, μισεύοντας λέγω τὸ Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς Ἀβραάμ καὶ Ἰσαὰκ καὶ Ἰακώβ, ἀφήνοντάς των<sup>1</sup> καὶ τὴν εὐχὴν μου παρακελεύοντας τὸν ἅγιον Θεὸν νὰ τοὺς χαρίσῃ υἱεῖαν, εὐτυχίαν, ζωὴν μακρόβιον καὶ γῆρας βαρύτατον καὶ νὰ ἰδοῦσι τέκνα τέκνων καὶ νὰ εὐλογῇ τὰ ἔργα τῶν χειρῶν τους καὶ νὰ πληθύνῃ τὰ ὑπάρχοντά τους ὡς Ἀβραάμ καὶ Ἰσαὰκ καὶ Ἰακώβ, γένοιτο, γένοιτο, ἀμήν—καὶ ἐμένα τὸν ἁμαρτωλὸ νὰ μὲ ἀξιώσῃ τῆς οὐρανόου βασιλείας. Λέγω καὶ αὐτό, ὅτι εἶμαι κατὰ πάντα εὐχάριστος ἀπὸ γαμβρό μου καὶ Θανάση εἰς ταῖς χάραις καὶ εὐεργεσίαις ὁποῦ ἔκαμε εἰς τοὺς συγγενεῖς του καὶ μὴ ὄντας ἄξιος νὰ τὸν ἀποπληρώσω τὰς ἀμοιβὰς παρακαλῶ ὁ ἁμαρτωλὸς τὸν ἅγιον Θεὸν νὰ τοῦ τὸ ἀποπληρώσῃ καὶ εἰς ταύτην τὴν ζωὴν καὶ εἰς τὴν ἄνω Ἱερουσαλήμ.

<sup>1</sup> Ὁ βιβλιογράφος ἀρχαῖζε υπολογίζοντας τὸ ἔτος ἀπὸ κτίσεως κόσμου, τὴν Ἰνδικτιῶνα κτλ., ἔχοντα ὅμως πῶς τὴν α' ὁκτωβρίου εἶχε ἀρχίσαι κ' ὅλας τὸ ἔτος ἀπὸ κτίσεως κόσμου, ζολγ'.

<sup>2</sup> κῶδ.: τὸν

Γρηγόριος πρωτοσύγκελλος . . . μπος ἐκ Χρυσοβι. . . Ἐρημέρου. (Συνέχεια, ἄλλο χέρι :) αἰροδ' [1774] ὁκτωβρίου ἡ' ἀπεδήμησεν ἀπ' ἐδῶ ὁ πενθερός μου καὶ πηγαίνει εἰς Παλαιὰν Πάτραν σὺν Θεῷ, καὶ ὁ ἅγιος Θεὸς νὰ μᾶς ἀξιώσῃ νὰ τὸν ἀπολαύσωμεν καὶ ἐκ δευτέρου ὡς ἐπιποθοῦμεν.

Δεκεμβρίου 20, 1775, ἐσκοτώθη ὁ λογοθέτης ὁ ὀνομαζόμενος Κωνσταντὴς ἀπὸ χωρίον Λομποζνὰν ἡμέρα κυριακὴ εἰς χωρίον Κάφι, καὶ εἰς ἐνθύμῃσιν ἔστω.

9. Χαρτ. 205×145, φφ 350, 16. αἰ. (1548).—Ματθαίου Βλάσταρη, Σύνταγμα νόμων καὶ ἄλλη ποικίλη ὕλη νομοκανονικῇ.

φ 1 Σύνταγμα Βλάσταρη. Προηγείται Πίνακας (φφ 1-2, 18. αἰ.)

φ 204: Τέλος. Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα. Ἐτελειώθη ἐν ἔτει ζνς' [1548] Ἰνδ. ζ', μηνὶ ἰουλίῳ ια' πρὸς ἐσπέραν, ἡμέρα τετράδη.

φ 204 Τάξεις μητροπόλεων («Ἐκθεσις νεωτέρων ἐπὶ τῆς βασιλείας τυπωθεῖσα τοῦ βασιλέως κυροῦ Ἀνδρονίκου Παλαιολόγου τοῦ γέροντος, ἔπως νῦν ἔχουσι τάξεις αἱ ὑποκείμεναι μητροπόλεις τῷ πατριαρχικῷ θρόνῳ Κωνσταντινουπόλεως»).

φ 208 Ἐκ τοῦ Κανονικοῦ ἀγ. Ἰωάννου τοῦ νηστευτοῦ.

φ 212 Ἰσιδώρου Γλαβᾶ, Περὶ μνηστείας ἀτελοῦς.

φ 213 Συνοδικὸν περὶ δικαίων σταυροπηγίου (τοῦ πατριάρχου Γεωργίου Ξιφιλίνου, ζψε' [1197]). Ἀρχ. Παραστάς τὴν σήμερον συνοδικῶς προκαθημένη τῇ ἡμῶν μετριότητι ὁ θεοφιλὴς ἐπίσκοπος Λέμνης Μιχαὴλ τοιαύτην ἐποίησε καὶ τὴν ἐρώτησιν.

φ 214 Νικητὰ Ἡρακλείας, Ἀποκρίσεις πρὸς Κωνσταντῖνον Καδάσιλιν ἐπίσκοπον Δυρραχίου.

φ 214<sup>ν</sup> Νικηφόρου ὁμολογητοῦ, Κανόνες ἐκ τῶν ἐκκλησιαστικῶν αὐτοῦ συντάξεων.

φ 215<sup>ν</sup> Ἐκ τῶν ἀποκρίσεων Ἰωάννου Κίτρους πρὸς Κωνσταντῖνον Καβάσιλαν.

φ 220 Ἐκθεσις πῶς γράφει ὁ Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως κτλ. («ἐγράφη τῷ ζωξε'»—διορθωμένη ἢ χρονολογία).

Τάξεις θρόνων πῶς προδιβάζονται εἰς μητροπολίτας.

Κατάλογοι βασιλέων Ἀσσυρίων, Αἰγύπτου, Ἰούδα, Ρωμαίων, Κωνσταντινουπόλεως (καὶ Τούρκων).—Στὸ τέλος τῶν βασιλέων Κων/πόλεως: Κωνσταντῖνος ὁ ἀδελφὸς αὐτοῦ ἔτη δ' οὐ τῷ δ' ἔτει τῆς ἀθλίης βασιλείας μηνὶ μαῖῳ κθ', Ἰνδ. α' τοῦ ζξζα' [1453] ἔτους, ἡμέρα τρίτη κατὰ τὸ πρῶν ἐάλω καὶ ἡχμαλωτίσθη κακῶς πάνυ καὶ ὑπὲρ πάσαν ἄλλην αἰχμαλωσίαν ἡ ἀθλία Κ/πόλις ὑπὸ τῶν Ἀγαρηνῶν ἀρχόντος ἐκείνων τοῦ ἀμνηρᾶ Μεχουμέμπεη νιού τοῦ Μουράμπεη διὰ τὰς ἡμῶν ἁμαρτίας.



Μετά τὸ τέλος τῶν Τούρκων βασιλέων προσθήκη μὲ τὸ ἴδιο χέρι γιὰ τὸν Σελήμ καὶ τὴ ναυμαχία τῆς Ναυπάκτου (1571).—ἄρα ὁ βιβλιογράφος κατέχει τὸ χφ ἀκόμη ἀπὸ τὸ 1548 ὡς τὴν ἐποχὴ αὐτή.

Ἀκολουθεῖ Κατάλογος πατριαρχῶν Κωνσταντινουπόλεως καὶ Τάξεις μητροπόλεων.

φ 238 Εὐχὲς (τύποι).

φ 239 «Σημείωμα τῆς καθαιρέσεως τοῦ γεγονότος πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως Κοσμᾶ τοῦ Ἀττικοῦ ἐμόφρονος ἀποδειχθέντος τῷ Βογομίλφ Νήφωνι» (Μανουὴλ Κομνηνοῦ, 1147, ἐκδ. Πάλλης-Ποτλῆς 5, 307).

φ 239<sup>ν</sup> Τόμος Σισινίου Πατριάρχου (κατὰ ἀθεμιτογαμίας).

φ 244 Συνοδικὸν σημείωμα κατὰ γάμων ζ' βαθμοῦ (πατριάρχου Λουκά, ἐπὶ Μανουὴλ Κομνηνοῦ, ἀπρ. ια', ἰνδ. ιδ' [1166], ἐκδ. Πάλλης-Ποτλῆς 5, 95).

φ 245<sup>ν</sup> Ἰωάννου Πεδισίμου, Διαίσεις λεπτομερῆς τῆς συγγενείας.

φ 250 Συνοδικαὶ ἀποφάσεις περὶ συγγενείας, μνηστείας.

φ 256 Δημητρίου Χωματιανοῦ, Πρὸς Κωνσταντῖνον Καθάσιλαν ἀπόκρισις.

φ 259 Βαλσαμῶνος, Ἐπιστολὴ πρὸς Ἀντιοχεῖς περὶ νηστείας.

φ 267 (μὲ ἄλλο χέρι;) Τέλος τοῦ νόμιμου τοῦ Ματθαίου συγγράφεις παρὰ Ἰσαάκ (μον)αχ(οῦ) ἐν τῇ εὐ(α)γ(εῖ) μονῇ τοῦ μεγάλου μοναξιάρχου τοῦ πλησίον Βοστίτζης τοῦ Γέροντος· ἀφιερῶ αὐτὴν αὐτοῦ εἰς τὴν θείαν αὐτὴν μονήν.

Ἀπὸ φ 267 ἄλλο χειρόγραφο (ἴσως ὁμοῦς μὲ τὸ ἴδιο χέρι) δεμένο μαζί.

φ 269 Βαλσαμῶνος, Λύσεις ἐπὶ τὰς ἀπορίας Ἀλεξανδρείας Μάρκου ἐξενεχθεῖσαι ἐπὶ πατριαρχείας Γεωργίου Ξιφιλίνου (στὸ περιθώριο ἐνδιαφέρουσες σημειώσεις ἀπὸ τὸν ἴδιον ποῦ ἔγραψε τὸν α' κώδικα (φφ 1—268).

φ 292 Λύσεις συνοδική.

φ 294<sup>ν</sup> Ἐπιστολὴ Νικηφόρου χαρτοφύλακος πρὸς Θεοδόσιον μοναχόν.

φ 299 Βαλσαμῶνος, Περὶ τῶν δύο ὁφικίων, χαρτοφύλακος καὶ πρωτεπιδίκου.—Ἀκόμη Ἰωάννου Κίτρους κ. ἀ. π.

φ 315 Συνοδικὸν γράμμα πατριάρχου Νικολάου πρὸς βασιλέα Ἀλέξιον Κομνηνὸν περὶ μητροπόλεων καὶ ἐπισκοπῶν.

φ 326<sup>ν</sup> Σημειώματα πατριαρχικά περὶ μεταθέσεως.

φ 329 Κριτῶν προκατάστασις ἢ περὶ δικαιοσύνης· γέγονε καὶ αὕτη παρὰ τοῦ τὸ βιβλίον τοῦτο συντεταχότος. Ἀρχ. Ὁ κρίνειν λαχὼν καὶ κριτὴς εἶναι καὶ ὀνομάζεσθαι.

φ 331 Πρόχειρον νόμων ἢ ἐξάβιβλος Ἀρμενοπούλου.

Φαίνεται ὅτι ὁ κώδικας εἶναι αὐτόγραφος λογίου νομικοῦ ποῦ συντάσσει ὁ ἴδιος καὶ ὅλο τὸ β' μέρος (φ 204 κέ.—πρβ. φ 329). Ἐργάζεται τὸ δ' μισὸ τοῦ 16. αἰῶνα (πάντως 1548—1571, πρβ. φ 204 καὶ 220) καὶ εἶναι πιθανώτατα μοναχὸς τῆς μονῆς Ταξιαρχῶν (φ 267).—ἴσως νὰ εἶναι ὁ ἴδιος ὁ Ἰσαάκ μοναχὸς (αὐτόθι).

10. Χαρτ. 275×200, φφ 300 (:), 14. αἰ., ἀκέφ. κολοβ. Δέσιμο ἀπὸ χαρτόνι κατεστραμμένο.—Σύνταγμα Βλάσταρη. Ἀκολουθοῦν: α') Λέοντος Σοφοῦ, Τάξεις ἐπισκοπῶν. β') Λατινικὲς λέξεις: Ἀδνοῦμιον, κατόνομα διέρχεσθαι. γ') Κατὰ Λατίνων.—Υδάτ. σημειο κώδων, ὅπως περίπου Briquet 2, 3950/1 (μέσα 14. αἰῶνα).

11. Χαρτ. 300×210, φφ 55, 18. αἰ.—Ἀκολουθία Ταξιαρχῶν (8 καὶ 9 Νοεμβρίου).—Ἡ παροῦσα ἀκολουθία τοῦ μεγάλου Ταξιαρχου Μιχαὴλ καὶ τῶν λοιπῶν Ἀγίων Ἀσωμάτων ἐγράφη καὶ ἀφιερώθη εἰς τὴν μονὴν τοῦ μεγάλου Ταξιαρχου Μιχαὴλ διὰ συνδρομῆς καὶ ἐξόδου τοῦ πανοσιωτάτου αἰδεσιμωτάτου παπᾶ κνρ Ἀγαπίου ἐκ κώμης Στέρης καὶ ὁποῖος βουλευθῇ ἀποξενώση αὐτὸ . . . 1776 αὐγούστου ιγ' καὶ οἱ ἀναγινώσκοντες. . .

φ 1<sup>ν</sup> Εἰκόνα. Ἡ σύναξις τῶν Ἀρχαγγέλων («δέσεις τοῦ δούλου τοῦ Θεοῦ Ἀγαπίου ἱερομονάχου»).

Στὸ τέλος στίχοι 15 σύλλαβοι ὁμοιοκατάληκτοι: Παραίνεις πρὸς τοὺς Ταξιαρχίτας μοναχοὺς: ,αωγ' [1803] νοεμβρίου λ'. Χεῖρ Σταγῶν Παϊσίου τοῦ ἐξαρχικῶς ἐν Πελοποννήσῳ περιελθόντος.

12. Περγ. 265×200, 14. αἰ., ἀκέφ. κολοβ. Ἀδετο.—Λόγοι Πατέρων. Ἐπιστολαὶ Βασιλείου καὶ Γρηγορίου, Μαξίμου πρὸς Θαλάσσιον περὶ ἀπόρων τῆς ἀγίας Γραφῆς, Μαξίμου περὶ δύο φύσεων Χριστοῦ (καὶ ἄλλα τοῦ ἴδιου). Ἐκθεσις σύντομος, Θεωρία σύντομος, Λόγοι ἀσκητικοὶ τοῦ αὐτοῦ, Μάρκου μοναχοῦ τῷ πολυποθήτῳ τέκνῳ Νικολάῳ, καὶ ἄλλα Μάρκου.—Τετράδια ιβ'—κγ'. Τὸ μόνο περγαμηνὸ χειρόγραφο τῆς μονῆς.

13. Χαρτ. 19. αἰ. ἀρχ.—Χειρόγραφο Γεωγραφίας ἀρκετὰ ἐνδιαφέρον («περὶ Πελοποννήσου πατρίδος μας» κ. ἄ.)

14. Ὁ ἀρχαιότερος κώδικας τοῦ μοναστηριοῦ (1775). Χαρτ. 330×220.—«Κῶδιξ ἱερὸς τῆς ἱερᾶς Βασιλικῆς καὶ Σταυροπηγιακῆς Μονῆς τῶν Παμμεγίστων Ταξιαρχῶν τῆς κατὰ τὴν Βοστίτζαν τῆς Πελοποννήσου κειμένης, ἐν ᾧ καταγράφονται πάντα τὰ τε κινητὰ καὶ ἀκίνητα καὶ κτήματα τῆς αὐτῆς μονῆς ὅσα διεσώθησαν μετὰ τὸν ἀπὸ τῶν Ἀλβανῶν ἐμπρησμόν καὶ καταστροφὴν αὐτῆς κατὰ τὸ ,αψοδ' [1772] ἔτος ἀπὸ Χ(ρι)στοῦ ἐπισυμβᾶσαν καὶ ὅσα εἰς τὸ μετέπειτα προσεκτήθησαν καὶ προσκτηθήσονται.—Καὶ δὴ κατὰ τὸ ,αψοε' [1775] σωτήριον ἔτος Μαρτίου θ', καθ' ἣν ἐπιστρέψαμεν εἰς τὸ ἱερὸν ἡμῶν μοναστήριον μετὰ τὸν



έμπρησμών και διασκορπισμών αὐτοῦ ἐξ αἰτίας τοῦ ἐπαπειλουμένου ἐκείνου κινδύνου κατεστρώσαμεν τὸν παρόντα κώδικα ἡγουμενεύοντος τοῦ πανοσιωτάτου κυρίου Θεοφάνους Μαυρικιώτου, ἐν ᾧ καταγράφονται . . . »

Καταγραφή περιοχῆς μονῆς καὶ μετοχιῶν.

σ. 24 Περιγραφή τῶν ἱερῶν κειμηλίων ποὺ ἐσώθηκαν.

Πιὸ κάτω : Ἐξοδα γιὰ τὴν ἀπελευθέρωση καὶ τὴν ἀσφάλεια τῶν μοναστηριακῶν κτημάτων.

Ἀναγραφή διαφόρων ἔργων ἀπὸ 1782—1828.

Πιὸ κάτω : Κατάλογος τῶν μοναστηριακῶν συναδέλφων ποὺ διέπρεψαν, καὶ τι ἔπραξαν στὸ μοναστήρι· σὲ ἄμφια καὶ μετρητὰ (καὶ Κατάλογος ἡγουμένων).

Ἐξοδα καὶ ἔσοδα.

Πολλὰ φύλλα εἶναι ἄγραφα (περισσότερα ἀπὸ τὰ μισά).

15. Ὁ νεώτερος κώδικας τοῦ μοναστηριοῦ (1834). Χρτ. 410×270, σσ. 790.

σ. 5-8 Καταγραφή σκευῶν, προβάτων κτλ. (1834).

σ. 25-30 Καταγραφή ἀκινήτων.

σ. 33-37 Νέα καταγραφή 1837.

σ. 50-63 Πίνακες τῶν ἀκινήτων (κατὰ στῆλες).

σ. 76-125 Τὸ ἴδιο κατὰ σελίδες.

(σ. 92-93 Ἀρίθμηση τῶν μοναχῶν. 1834: 65 μοναχοί).

σ. 206-217 Κατάλογος βιβλίων (225 βιβλία).

σ. 235 Δοσοληψία 1834/35 (26.000-34.000 δρ.).

Στὸ θησαυροφυλάκιο τῆς μονῆς :

16. Χρτ. 270×210, φφ 55, ἔτ. 1622.—Λειτουργίες. Στὸ τέλος : Ἐν ἔτει ,ζρκη' [1620], μηνὶ ἰανουαρίῳ κβ', ἡνδ. γ' ἐν τῇ σεβασμίᾳ μονῇ τοῦ . . . Καὶ κτητορικὸ σημεῖωμα ἀρχιεπισκόπου Παλαιῶν Πατρῶν Θεοφάνους ,αχκδ' [1622]. Γραφή πολὺ ἐπιμελημένη. Κοσμήματα.

17. Ὁ πορφυρὸς κώδικας τῶν λειτουργιῶν, 6λ. ἀκριβῆ περιγραφή Σ. Λάμπρου, ΝΕ 2, 352 (εἰκ. 1).

Στὸ σκευοφυλάκιο φυλάσσονται καὶ δύο ἀντίγραφα σιγγιλλίων, τοῦ 1749 (Κυρίλλου) καὶ τοῦ 1775 (Σωφρονίου)· βλ. τὸ προηγούμενο ἄρθρο.

Ἐκτὸς ἀπὸ τὰ χειρόγραφα αὐτὰ ποὺ περιγράφηκαν μὲ κάποια λεπτομέρεια, ὑπάρχουν καὶ τὰ ἀκόλουθα :

14 περίπου νεώτερα μαθηματάρια 18. αἰ.—Σὲ ἓνα μαθηματάριο ἡ σημείωση : Παρεδόθησαν ἐν τῇ κατὰ τὸ Μεσολόγγιον Σχολῇ ἐν ἔτει ,αψπθ' [1789], πέρας σχόντα κατ' αὐτὰ τὰ μέσα μηνὸς τοῦ Ἰουλίου.

10 ἐπιστημονικὰ (Λογική, Ὑπομνήματα εἰς Ἀριστοτέλη κτλ.) 18./19. αἰ.

Λογική Θεοφίλου Κορυδαλέως, 17. αἰ., μὲ τὴν ἀκόλουθη ἐνθύμηση : Εἰς τοὺς ,αχπθ' [1689] ὀκτωμβρίου κθ' ἤλθεν εἰς τὴν Ἀθριανούπολιν



Εἰκ. 1. Πορφυρὸς κώδιξ μονῆς Ταξιαρχῶν.

ὁ Μουσταφάπασ(ας) ὁ υἱὸς τοῦ Κιοπρουλή καὶ ἐγινε βεζύρης.—Ἐκ τῶν τοῦ λογιωτάτου διακόνου Μητροφάνους Γρηγοῤᾤ ἤλθον παρὰ τῷ ἐκλαμπροτάτῳ ἐπὶ ἔτους αχ'α' [1691] ἐν μηνὶ ἰανουαρίῳ ιβ' καθ' ἡμέρ(αν) βαν.

Εὐχαὶ τοῦ Λυχνικοῦ. Ὀλιγοσέλιδο. Μνήσθητι Κύριε καμοῦ τοῦ ἁμαρτωλοῦ Θωμᾶ Δημητρίου Σιατιστέως τοῦ γράψαντος ταύτην τὴν βίβλον. 1777 Μαρτίου 31· ἀφιερώθη ἐν τῇ τῆς Αἰψίας καπέλα.

Ἐξὶ διάφορα μουσικὰ χειρόγραφα :

Τὸ ἓνα γραμμένο γιὰ τὴ μονὴ τῶν Ταξιαρχῶν «δαπάνη Σαμουήλ ἱερομονάχου καὶ ταξιαρχίτου» ἀπὸ τὸν Ἀπόστολο Κώνστα [Κωστάλα] «ἐκ νήσου Χίου ἐν Κωνσταντινουπόλει δυνάμει τῶν Ταξιαρχῶν». Μακροσκελὴ σημεῖωματα βιβλιογραφικὰ καὶ κτητορικά. Γραμμένο καλλιγραφικώτατα καὶ μὲ πολλὰ σχέδια.

Ἄλλο : Ὁ μὴν Σεπτέμβριος καὶ Ὀκτώβριος καὶ Νοέμβριος καὶ Δεκέμβριος γέγραπται παρὰ κυροῦ Παρθενίου ἱερομονάχου Βατοπεδινοῦ, τὸ δὲ ἐπίλοιπον παρὰ Μελχισεδὲκ ἐπισκόπου Ραιδεστοῦ καὶ Πανίου χάριν τῷ χρησιμωμάτῳ κυρ Χρυσήλῳ Μιχαήλ. Ὅπερ ὁ ἀφελὼν παρ' αὐτοῦ ἀφωρισμένος εἶη παρὰ Θεοῦ καὶ ἀσυγχώρητος μετὰ



θάνατον. *Ἐν ἔτει ,αχιν'* [1618] ἰνδ. 5' μηνί Ιουλίῳ. Οἱ ἀναγινώσκοντες εὐχεσθε πρὸς τὸν Κύριον.

Ἀκόμη: 35 τετράδια χειρογράφων σημειώσεων τοῦ μοναχοῦ τῆς μονῆς Παφνουτίου Βασιλειάδου· καὶ δλόκληρο σύγγραμμα τοῦ Ἰδίου περὶ Ἰωάννου Χρυσοστόμου (περὶ τὸ 1860—1880).

Διάφορα διπλώματα (μερικὰ τοῦ Ἀνδρονίκου Δημητρακοπούλου, Ταξιάρχου καὶ αὐτοῦ).

## 2. Μονὴ Ἀγίας Λαύρας.

Γιὰ τὰ χειρόγραφα τῆς μονῆς τῆς Ἀγίας Λαύρας εἶχαμε μερικὰς πληροφορίες ἀπὸ τὸν Χ. Ἡ(λιόπουλο), Πινakoθήκη 11, 1911/12, 211. 229· πρὸς καὶ Σ. Λάμπρο, ΝΕ 2, 1905, 380. Ὅλοι οἱ κώδικες ἔχουν περιγραφῇ ἀπὸ τὸν Ν. Βέη καὶ ὑπάρχει σὲ καθέναν κολλημένη ἢ ἐτικέτα μὲ τὸν ἀριθμὸν, καὶ σημείωση γιὰ τὸν ἀριθμὸν τῶν φύλλων· δυστυχῶς ὅμως ὁ κατάλογος δὲν ἔχει τυπωθῇ. Σήμερα ἔχουν συγκεντρωθῇ στὴ μονὴ καὶ τὰ χειρόγραφα ἀπὸ δύο μετόχια τῆς: ἀπὸ τῆς μονῆς τοῦ Ἀγίου Ἀθανασίου κοντὰ στὰ Φίλια τοῦ τ. δήμου Λευκασίων καὶ ἀπὸ τῆς μονῆς τῆς Ἀγίας Τριάδος τοῦ τ. δήμου Βουρῶν πᾶνω ἀπὸ τὸ Διακοφτό<sup>1</sup>. Γιὰ τὰ χειρόγραφα τοῦ Ἀγίου Ἀθανασίου ὑπάρχει ἐπίσης κατάλογος ἀπὸ τὸν Ν. Βέη, δυστυχῶς ὅμως μόνο ἓνα μικρὸν τοῦ μέρους ἔχει δημοσιευτῇ (κώδ. 1—3), ΔΙΕ 9, 1926, 66 κέ. Τὰ χειρόγραφα τῆς Ἀγίας Τριάδος ἦταν, ὅσο ξέρω, ἄγνωστα ἐντελῶς. Γιὰ τὸν λόγο τοῦτο λεπτομερῆ κατάλογο δίνω μόνο γιὰ τὰ χειρόγραφα αὐτά· γιὰ τὰ ὑπόλοιπα (τὰ κυρίως τῆς Λαύρας καὶ τοῦ Ἀγίου Ἀθανασίου) δίνω μόνο μιὰ πρόχειρη περιγραφὴ ποὺ δὲν ἔχει σκοπὸ νὰ προλάβῃ τὴ δημοσίευσιν τοῦ λεπτομερέστερου καταλόγου ἀπὸ τὸν κ. Ν. Βέη.

Χειρόγραφα καὶ ἔντυπα εἶναι σήμερὰ στὴ μονὴ τῆς Ἀγίας Λαύρας μαζὶ καταλογαγραφημένα καὶ ἔχουν τοὺς ἀκόλουθους ἀριθμούς:

- 1—35 χειρόγραφα Ἀγίας Λαύρας
- 36—445 ἔντυπα Λαύρας (καὶ 9 χειρόγραφα μουσικὰ)
- 446—493 ἔντυπα Ἀγ. Τριάδος καὶ Ἀγ. Ἀθανασίου
- 494—528 χειρόγραφα Ἀγίου Ἀθανασίου
- 529—539 χειρόγραφα Ἀγίας Τριάδος
- 540—659 ἔντυπα Ἀγίου Ἀθανασίου
- 660—740 διάφορα καὶ νεώτερες προσθήκες.

<sup>1</sup> Βλ. Χ. Κορέλλου, Χωρογραφία τῆς Ἑλλάδος, Α' Νομός Ἀχαΐας, Ἀθ. 1893, σ. 113· «Ἐρυθρεῖσα τῇ 1396».

## α') Κυρίως Μονῆς Λαύρας.

(Τὰ περισσότερα νεώτερα μαθηματάρια ἀπὸ κληροδότημα τοῦ Λαυριώτη ἱερομονάχου Κυρίλλου, διδασκάλου στὴν Βλαχία τὸ δεύτερον μιστὸ τοῦ 18. αἰῶνα. Περγαμηνὰ 12.—14. αἰ. οἱ ἀριθ. 28. 30. 31).

1. Χαρτ. 18. αἰ.—Ρωμαϊκὴ ἱστορία. Στὸ παράφυλλο τῆς ἀρχῆς κτητορικὸ σημεῖωμα Λαύρας 1780.

2. Χαρτ. σελ. 600+φφ 37, 18. αἰ.—Θεόφιλος Κορυθαλεύς, Εἰς Ἀριστοτέλους Φυσικῆς ἀκροάσεως. Γραμμένο γιὰ τὸν Μιχαὴλ καὶ Παναγιώτη, γιουὺς τοῦ Γεωργίου Νοταρᾶ, ἀπὸ τὸν Ραφαὴλ διάκονο Μισωτῆ (1749).

3. Χαρτ. φφ 309 (2 σελίδες), ἔτ. 1739. Δεμένο.—Νομοκάνων (Βακτηρία Ἀρχιερέων), 1093 κεφάλαια. φ3 μακρὸ ἑμμετρο βιβλιογραφικὸ σημεῖωμα: χεῖρ Ἱερεμίου προηγουμένου Ἐρηροποταμίτου τοῦ Σοφίανου ἀπὸ τῆς Μύκονο, 1739. Καὶ κτητορικὸ σημεῖωμα Λαύρας 1775. φ28<sup>α</sup> ἐνθόμηση 1811 γιὰ τὸν πολυέλαιο καὶ τὰ «πατερὰ εἰς τὸν κουμπέ» τοῦ καθολικοῦ τῆς Λαύρας μὲ ἔξοδα τοῦ Ἀνδρούσης Κωνσταντίου ἀπὸ τὸ Σοποτό.

4. Χαρτ. φφ 307, 17./18. αἰ., ἀκέφ. κολοβ. Δέσιμο σύγχρονο.—Νομοκάνων «Μαλαξοῦ», κεφάλαια 450+100. Γραφὴ ἐπιμελημένη. Ποικίλα σχέδια καὶ ἀρχικά.

5. Χαρτ. φφ 275, 18. αἰ. Δεμένο.—Μεταφυσικὴ (κτητορικὸ σημεῖωμα Κυρίλλου ἱερομονάχου).

6. Χαρτ. φφ 260—270, 18. αἰ. Δεμένο.—Φυσικὴ Βουκερέο (κτητορικὸ σημεῖωμα Κυρίλλου).

7. Χαρτ. σσ 158, τέλος 18. αἰ. Δεμένο.—Βλεμνύδου, Λογικὴ (κτητορικὸ σημεῖωμα Λαύρας).

8. Χαρτ. φφ 301, 18. αἰ. Δεμένο.—Λογικὴ (κτητορικὸ σημεῖωμα Κυρίλλου).

9. Χαρτ. φφ περίπου 50, 18. αἰ. Δεμένο.—Μεταφυσικὴ.

10. Χαρτ. ἔτ. 1754. Δέσιμο μὲ περγαμηνή.—Θεοδώρου Προδρομοῦ, Ἐξήγησις εἰς κανόνας.

11. Χαρτ. φφ 352, 18. αἰ. Δεμένο.—Ρητορικὴ, Ἀφθονίου Προγυμνάσματα, Ὑπομνήματα εἰς τὸ Περὶ οὐρανοῦ τοῦ Ἀριστοτέλους (κτητορικὸ σημεῖωμα Κυρίλλου).

12. Χαρτ. 18. αἰ. Δεμένο. Ἀριθμητικὴ (Πίνακες). (Κυρίλλου).

13. Χαρτ. 17./18. αἰ.—Βασιλοπούλου, Λευχειμονοῦσα Ρητορικὴ.—Γερασίμου Βλάχου, Εἰς τὸ περὶ γενέσεως καὶ φθορᾶς τοῦ Ἀριστοτέλους.



Προηγείται στο Προοίμιο σημείωμα: ,αχξή' [1668] ὀκτωβρίου 5' ἐν Κερκύρα.

14. Χαρτ. φφ 141, 18. αἰ. Δεμένο.—Ἑρμηνεία Ἀποκαλύψεως. Γραφή ὅμοια με ἀρ. 13. (Κυρίλλου).

15. Χαρτ. 18. αἰ. Δεμένο.—Ἀντωνίου Γενουηνοῦ, Μεταφυσική. Γραφή ὅμοια με ἀρ. 13 καὶ 14. (Κυρίλλου).

16. Χαρτ. λίγα φφ, 19. αἰ. ἀρχ. Ἀδετο.—Εἰσχωγὴ εἰς τὸ θεωρητικὸν τῆς μουσικῆς.

17. Χαρτ. φφ 231, 18./19. αἰ. Δεμένο.—Ἰω. Γοττλ. Ἀινεκκίου, Ἱστορία φιλοσοφική—Στοιχεῖα ἠθικῆς φιλοσοφίας—Σολωμονική.

18. Χαρτ. φφ περίπου 150, 18. αἰ. Δεμένο.—Γερασίμου Βλάχου, Ἐκθεσις εἰς ἀπασιν τὴν λογικὴν μέθοδον.

19. Χαρτ. φφ 60, ἔτ. 1623. Χαρτόδετο.—Βλεμμύδου, Ἐπιτομή Λογικῆς. Πολὺ κατεστραμμένο.

20. Χαρτ. 200×150 φφ 85, 17. αἰ. κολοβ. Δεμένο.—Λειτουργία Χρυσοστόμου καὶ Βασιλείου καὶ Ἀγισματάρη.—φ84<sup>v</sup> 1826 μαῖου 9 [:] ἔκαψε ὁ Ἱεροῦ τοῦ μοναστή(ρι) καὶ οἱ καλογέροι ἐγύρισαν ὅλα τὰ ὄρη καὶ ἡσυχίαν δὲν εὗρισκαν· ἐπῆγαν εἰς Καποίβαινα, εἰς τὸ Σκεπαστό, εἰς τὸν Ξερόκαπο, εἰς τὴν Κλουκίνες, ὅπου γινε ὁλεθρὸς, εἰς Μάζι καὶ Φοιὰ καὶ εἰς Τρίκαλα καὶ τὴν νῆα περικύβητο τὰ ὅλα ὅ(που) ἐπέρσαν καὶ τὴν κακοπάθειαν ὅπου ἐπέρσαν.

21. Χαρτ. φφ 494, ἔτ. 1786. Δεμένο.—Γερασίμου Βλάχου, Ὑπομνήματα εἰς τὰ Περὶ φυσικῆς ἀκροάσεως.—Εἰς τὰ ὀκτὼ βιβλία τῆς φυσικῆς ἀκροάσεως παραφράσεις (γραφεὺς Ἀλέξανδρος, κτητορικὸν σημείωμα Κυρίλλου).

22. Χαρτ. φφ 283, ἔτ. 1789. Δεμένο.—Διάφορα φιλολογικὰ (Ρητορική, Σαλλούστιος κ. ἄ.) (Κυρίλλου).

23. Χαρτ. φφ 287, 18. αἰ. Δεμένο.—Ρητορική. (Κυρίλλου, γραφεὺς Ἰωάννης).

24. Χαρτ. 18. αἰ. Δεμ.—Ἀπολλόδωρος Γραμματικός.—Θεόφιλος, Περὶ τῆς ἀνθρώπου κατασκευῆς. (Κυρίλλου).

25. Χαρτ. 18. αἰ. ἀκέφ. Χαρτόδετο.—Νομοκάνων, 223 κεφάλαια. Πρόχειρη γραφή, μικρὸ σχῆμα.

26. Χαρτ. φφ 103, 18. αἰ.—Λογγίνου, Περὶ ὕψους. Μικρὸ σχῆμα. (Κυρίλλου).

27. Χαρτ. 18. αἰ. Δεμ.—Ψελλοῦ, Διδασκαλία παντοδαπῆ. (Κυρίλλου).

28. Περιγυμνὸν εἰλητάριο, 0,203×4,05 μ. 13. ἢ 14. αἰ.—Λειτουργία Μεγάλου Βασιλείου.

29. Χαρτ.—Κατάστιχο τῆς μονῆς. 1814 - 1819 κέ. μέχρι 1825. Κατάλογος ἀσημικῶν καὶ ἀμφίων ἀναφέρονται ἡγούμενοι καὶ σκευαφύλακες. Ἀπὸ τὸ 1833 κέ. μεταβάλλεται σὲ ἰδιωτικὸν κατάστιχο ἐνὸς μοναχοῦ. Στὸ τέλος ἀντίγραφο Διαταγμάτων.

30. Περιγ. φφ 280, 12. αἰ. κολοβ.—Τέσσερα Εὐαγγέλια. Κατεστραμμένες εἰκόνες τοῦ Λουκᾶ, Μάρκου καὶ Ματθαίου—λείπει τοῦ Ἰωάννη.

31. Περιγ. φφ 357, 13. αἰ.—Καινὴ Διαθήκη, Εἰκόνες τῶν Εὐαγγελιστῶν ἐκτὸς ἀπὸ τοῦ Μάρκου (τοῦ Λουκᾶ πρὶν ἀπὸ τὴν Πράξεις).

32. Χαρτ. 19. αἰ. ἀρχ., κολοβ. Ἀδετο.—Τύποι ἐπιστολικοὶ—Ἑρωταποκρίσεις περὶ ἀκολουθίας—Ἑρμηνεία ἱερατικῆς στολῆς, σκευῶν κτλ.

32α. Χαρτ. φφ 110, 18. αἰ.—Μικρὸς Νομοκάνων («Ὁ δεχόμενος τοὺς λογισμῶς»). φ110 : Ἐνθύμησις γιὰ σεισμὸν 1833.

(33. Λεῖπει—ἀναφέρεται στὸ Πρωτόκολλο ἢ ἔλλειψη).

34. Χαρτ. 300×205.—Ὁ κώδικας τῆς μονῆς.

σ 1—55 Ἱστορία τῆς μονῆς. Γράψιμο τοῦ τέλους τοῦ 18. αἰῶνα· διηγεῖται τὰ γεγονότα ὡς τὰ 1780—90· γιὰ τὸν 17. αἰῶνα φαίνεται ὅτι ἔχει ὑπ' ὄψιν τοῦ παλιότερου κώδικα τῆς μονῆς.

σ 55—56 Προσθήκες μετ' ἄλλο χέρι : 1803 - 1810.

σ 62—70 Ἱστορία ἀπὸ τὸν Δαμασκηνὸν Ἀποστολίδην (τὸν ἐκδότη τοῦ Κτητορικοῦ).

Κυρίως ὁ κώδικας ἀρχίζει ἀπὸ τῆ σ 146 :

σ 146 Περιγραφή κτημάτων (καὶ ἱστορικά).

σ 337—560 ἄγραφα.

σ 569 «Ἀνάμνησις μερικῶν πραγμάτων καὶ δυστυχιῶν. . . ἱερᾶς μνησῆς, ἐξ οὗ περ οἱ Ρῶσσοι ἤλθον εἰς τὸ Νεόκαστρο μετ' ὅλον τοὺς».

σ 595 Κατάλογος βιβλίων.

σ 598—680 ἄγραφα.

σ 681 διάφορα σημειώματα.

σ 719 Ἐξόδα (ἡγούμενοι).

σ 749 Κατάλογος τῶν πραγμάτων καὶ βιβλίων ποὺ ἔφερεν ὁ Κύριλος ἀπὸ Βλαχίας 1797.

35. Χαρτ. σελίδες 1009 (:), 16. αἰ. Δεμένο (σανίδες).—Ἀσκητικὰ σύμμεικτα (Ἐφραίμ ὁ Σύρος, Παῦλος, Περὶ ἀγίας Θεοκτίστης κ. ἄ.)

Χωρὶς ἀριθμὸν δύο σπαράγματα ἀπὸ κώδικες περιγυμνοῦς.

127. 129—134. 134β. 135 ἐννέα μουσικὰ χειρόγραφα, τὰ περισσότερα νέου συστήματος, ἀρχῶν 19. αἰ.

Χωρὶς ἀριθμὸν ἀκόμη :

Λόγοι Γερμανοῦ Κωνσταντινουπόλεως, 19. αἰ.



Μακαρίου Χριστιανουπόλεως, Ἐγκώμιον εἰς τὸν μέγαν Ἀθανάσιον, 17./18. αἰ.

Μουσικὸν νέου συστήματος.

Δύο βιβλία τῶν ἐξόδων τῆς μονῆς, 1833 κέ.

Ἐνα βιβλίο λογαριασμῶν (ιδιωτικὸ) 18. αἰ.

Ἡ μονὴ ἔχει καὶ πλούσια συλλογὴ ἀπὸ ἔγγραφα καὶ σιγίλλια. Τὸ ἀρχαιότερον ἀπὸ τὰ σιγίλλια εἶναι τοῦ πατριάρχου Τιμοθέου (1615). Ἐγγραφα ἀναφέρονται στὸν κατάλογο 931. Τὰ περισσότερα εἶναι ἐνετικά καὶ τουρκικά τοῦ τέλους τοῦ 17. καὶ τοῦ 18. αἰῶνα σχετικὰ μὲ ζητήματα ἰδιοκτησίας καὶ κτηματικὰς διαφορὰς τῆς μονῆς<sup>1</sup>.

β') *Μετοχίου Ἀγίου Ἀθανασίου* (ἀριθ. Λαύρας 494—528).

Ἀπὸ τὸν Κατάλογο τοῦ Ν. Βέη ἔχει δημοσιευτὴ μόνο ἡ περιγραφή τῶν τριῶν πρώτων κωδίκων (βλ. πρὸ πάντων). Ἡ ταύτιση πρὸς τοὺς ἀριθμοὺς τοῦ καταλόγου τοῦ (Β 1, 2 κτλ.) ἐγινε ἀπὸ τὶς ἐτικέτες ποὺ εἶναι κολλημένες σὲ κάθε χειρόγραφο. — Πίνακα ἀντιστοιχίας δλ. στὸ τέλος.

494 (Β 2). Χαρτ. 265×200 φφ 284. — Θεοτοκάριον. φ4<sup>ν</sup> Στίχοι Λουκᾶ Νικαίως. φ7<sup>ν</sup> — 8 εἰκόνα : ὁ Λουκᾶς Νικαίως στὰ πόδια τῆς Θεοτόκου.

495 (Β 3). Χαρτ. 340×235 φφ πολλά, ἔτ. 1779. Δεμ. — Ἰωάννου Καλλιάρχου, ἱατροφιλοσόφου Χίου, ὁθησαυρὸς ἀκριδέστατος θεολογικῆς ἀληθείας. Κατὰ τὸ βιβλιογραφικὸ σημεῖωμα τοῦ τέλους γράφτηκε στὰ 1779 στὰ Ἰωάννινα ἀπὸ τὸν Ἰάκωβο ἱερομόναχο Μπαλιούλα κατὰ προσαγῇ τοῦ μητροπολίτη Λαρίσης Μελετίου Κωνσταντινουπόλεως «κατὰ σάρκα γνησίον υἱοῦ τοῦ ἐν μακαρίᾳ τῇ λήξει γενομένου κυρίου Ἰωάννου Καλλιάρχου ἱατροφιλοσόφου Χίου τοῦ καὶ ποιητοῦ τοῦ παρόντος ἀξιολόγου θεολογικοῦ βιβλίου». Παράφυλλο ἀρχῆς : Τοῦ Ἰω. Καλλιάρχου τὸν ὁθησαυρὸν ἀγόρασα διὰ γρόσια 105 εἰς τὰ 1838. Δημήτριος ὁ Μαλλίκης, Φιλιάτης.

496 (Β 4). Χαρτ. 160×105. Ἀδετο. — Περὶ ψυχῆς, περὶ σωφροσύνης κτλ. Σπάρραγμα, σελ. 61—432, ἀλλὰ μὲ πολλὰ χάσματα. Πρβ. ἀρ. 500· ὁμοία γραφή, ἴσως ὁ β' τόμος ;

497 (Β 5). Χαρτ. 220×195 φφ 7. — Σπάρραγμα ἀπὸ κώδικα ποὺ περιεῖχε κείμενα μὲ διάστιχη ἐρμηνεία.

498 (Β 6). Χαρτ. 205×150 φφ 101—124. — Ὅμοιο σπάρραγμα.

499 (Β 19). Χαρτ. 105×140 φφ 44, ἔτ. 1794. Δέσιμο κατεστραμ-

<sup>1</sup> Νομίζω ὅτι κατὰ λάθος ὁ Χ. Ἡλιόπουλος, Πανακοθήκη ἔ. ἀ., ἀναφέρει ἔγγραφα τοῦ 15. καὶ 16. αἰῶνα.

μένο. — Ἀγισματάρι — Μεγαλυνάρια — Ἐπιστολικοὶ τύποι — Εὐχές. φ43<sup>ν</sup> βιβλ. σημ. : Θεοφύλακτος ἱεροδιάκονος, 1794. Αὐτόθ. σημεῖωμα γιὰ τὸν τρόπο τῆς σταχώσεως τῶν βιβλίων.

500 (Β 15). Χαρτ. 155×110 φφ 103, ἔτ. 1773. Ἀδετο. — Φυσικὴ σὲ ἀρχαία ἑλληνικά, πολλὰ κεφάλαια. Στὸ τέλος βιβλ. σημ. 1793.

501 (Β 6). Χαρτ. 210×150 λίγα φφ, 19. αἰ. Ἀδετο. — Ἀκολουθία τοῦ Ἀγίου Νικολάου τοῦ νέου τοῦ ἐξ Ἀνατολῆς. Ἀντίγραφο ἀπὸ ἔντυπο (ἐκδ. Μοσχόπολεως, 1833) ἀπὸ τὸν Γρηγόριο ἱερομόναχο Μοσχόπολιν.

502 Τὰ 6 πρώτα φύλλα ἀπὸ τὸν κώδικα ἀριθ. 523=Β 25.

503 (Β 26). Χαρτ. 220×160, φφ 12, 19. αἰ. ἀρχ., ἀκέφ. Ἀδετο. — Ἀκολουθία ἁγίου Νικολάου Μύρων τῆς Λυκίας. Συναξάρι (σὲ ἀπλὴ γλώσσα) γιὰ τὴν ἀνακομιδὴ τῶν λειψάνων.

504 (Β 27). Χαρτ. 215×155 φφ 16, 18./19. αἰ. — Σπάρραγμα. Ψυχγωγικὴ ἐρμηνεία σὲ λόγῳ τοῦ Μεγάλου Βασιλείου.

505 (Β 20). Χαρτ. 220×155 φφ 36, 18./19. αἰ. κολοβ. Ἀδετο. — Πράξις κατὰ συντομίαν εἰς τὰς ρητορικὰς ἐρμηνείας.

506 (Β 18). Χαρτ. 230×180 φφ 12, τέλ. 18. αἰ., ἀκέφ. κολοβ. — Σπάρραγμα. Ἀγαθὰγγελος (ἀκέφ.) — φ 5 Ἐξηγήσεις εἰς Ἀποκάλυψιν Πανταζῆ Λαρισσαίου, 1789. Κείμενο καὶ ἐξηγήση — κολοβ.

507 (Β 16). Χαρτ. 285×200 φφ 17, 18./19. αἰ. ἀκέφ. — Ἀντιρρητικὴ πραγματεία σὲ εὐτράπελο ὕφος (κατὰ «Βολταίροφαλιδίτου» εἰς Μοισίαν). φφ 12—17 ἄγραφα.

508 (Β 17). Χαρτ. 235×180 φφ 16, 18./19. αἰ. — Σπάρραγμα ἀπὸ ἐπιστολάριο. Πολλὰ χάσματα.

509 (Β 7). Χαρτ. 240×175, 18. αἰ. — Σπάρραγμα 8 φύλλων ἀπὸ λόγους Μαξίμου Μαργουνίου (δὲν ἀνήκει στὸν κώδ. 521).

510 (Β 22). Χαρτ. 230×170, φφ 149. — Ἱστορία Καρέλου Σδεκίας· σὲ ὀχτὼ βιβλία.

511 (Β 9). Χαρτ. 210×150 σσ 532, ἔτ. 1750. Δεμ. — Ἰωάννου Ζωναρά, Ἐξηγήσεις τῶν ἀναστασίμων κανόνων τοῦ Δαμασκηνοῦ. Στὸ τέλος ἔμμετρο βιβλ. σημ. : Ματθαῖος Πάτριος «ἀμόναχος», 1750 αὐγ. 31. Ἀφιέρωση Ἀλεξάνδρου Σχινᾶ πρὸς καμινάρη Γεώργιο Ραζοτῇ.

512 (Β 11). Χαρτ. 230×180 σσ 586, 18. αἰ. — «Ἀωνοῦμου τινὸς ἱατροῦ παλαιοῦ, Σύνοψις ἀπάσης τῆς πρακτικῆς ἱατρικῆς». Κτητορικὸ σημεῖωμα τῆς σχολῆς τῆς κωμοπόλεως Φίλια.

513 (Β 8). Χαρτ. — Φιλολογικὰ κείμενα μὲ διάστιχη ἐρμηνεία.

514 (Β 29). Χαρτ. 220×160, 18. αἰ. — Ἐπιστολαὶ Εὐγενίου Βούλ-







τολού Διονυσίου μοναχού του οικονόμου εκ της περιφήμου πόλεως Ἀθήνης, εἴτι σωτηρίῳ, ἀψδ' μαῖω κ'.

Κτητορικὸ σημείωμα: Τὸ παρὸν ὑπάρχει ἐμοῦ Ἰωνᾶ Σωποτηνοῦ. Κατὰ τοὺς 1774 [9:] τὸ ἀγόρασα κἀγὼ Ἰωνᾶς ἐκ κόμης Σωποτοῦ Λαυριώτης καὶ ἀπὸ τινα σκάνδαλα ἐσκήρτισα ἀπὸ τὴν μετάνοιάν μου καὶ ἦλθον εἰς τὴν Ἀγίαν Μονὴν<sup>1</sup> ἐφημέριος χρόνους 13 καὶ ἦλθα κατὰ τοὺς, ἀψζα' 1761 καὶ εὐρέθην ἐδῶ καὶ εἰς τὴν αἰχμαλωσίαν τοῦ Μωρέως καὶ πολλὰ ἐπάθομεν εἰς τὸν ἀφανισμόν αὐτὸν πάντες οἱ Χριστιανοί, ἃ οὐκ ἔξεστιν εἰπεῖν.

530. Χαρτ. 215×140 φφ πολλά, ἔτ. 1747.—Νομοκάνων (κεφ. 267). Ἀρχ. Ὁ νόμος εἶναι τέχνη τοῦ καλοῦ ἔργου. (Στὴν ἀρχὴ πίναξ)—Ἐξομολογητάριο (κεφ. ογ')—Ἐπιστολικοὶ τύποι—Ἀκολουθοῦν λόγοι καὶ ἀποσπάσματα Χρυσοστόμου, Μαξίμου, Ἰωάννου Κίτρους καὶ τύπος ἐπιστολῆς πρὸς πρώην Παλαιῶν Πατρῶν Δανιήλ.

Στὸ τέλος: Εἰς τοὺς 1747 Ἰουλίου 12 ἀντιγεγραπτή καὶ ἐτφειώθη τὸ παρὸν νόμιμον βιβλίον διὰ δαπάνης τοῦ αἰδεσιμωτάτου ἱερέως κυρίου κυρίου Μιχαήλ ἐκ τῆς κόμης ἐπ' ὀνόματι ἁγίου Βλασίου, ἐκ χειρὸς τε καὶ κόπου ἐγένετο παρὰ εὐτελοῦς Ἀγαπίου ὁ ἐκ τοῦ <Ν> ἐξεροῦ καταγόμενος.

Ἐνθυμήσεις: σημείωμα μισοσθεμένο: 178\* σепτεμβρίου 25 τὸ παρὸν βιβλίον ὑπάρχει κἀμοῦ Ἀναγνώστου . . . πούλου ἀπὸ Καλάβρυτα . . .

1782 νοεμβρίου 12 ἐπανδρεύθηκα ἐγὼ ὁ Ἀναγνώστης.

1783 Ἰουνίου 5 ἱερώθηκα ἐγὼ ὁ παπᾶ Γεώργιος ἐπὶ χειρὸς κυρίου κὺρ Χρυσάνθου.

1785 ὀκτωβρίου 23 ἐγεννήθη ὁ Μιχαλάκης μου ἡμέρα πέφτη.

1785 Ἰανουαρίου 30 ἡμέρα πέμπτη, ἔγινεν σεισμός μέγας εἰς Πελοπόννησον καὶ ἐκρημνίσθησαν πολλὰ ὀσπίτια κατὰ τόπους, ἐξόχως εἰς Παλαιὰν Πάτραν, οἱ ἐκρημνίσθησαν τὰ περισσότερα τείχη καὶ ὀσπίτια, εἴτι δὲ καὶ τὸ τρίτον τοῦ κάστρου, τὸ τέταρτον τοῦ Γεροκομείου, καὶ ἀπλῶς εἰς κάθε τείχος ἔγινεν ὀλεθρὸς καὶ πολλοὺς ἐθανάτωσαν τὰ κρημνισθέντα ὀσπίτια, ὅπου δὲν ἐφανερώθησαν εἰς ἅπαντας· εἴτι δὲ καὶ ὅλα τὰ προσκυνήματα Τουρκῶν καὶ Ρωμαίων παραχωρήσει Θεοῦ ἐκατέπεσαν· ἐξόχως οἱ Ἀπόστολοι, ἡ Ὁδηγήτρια, ἡ Μητρόπολη καὶ ὅλες οἱ ἐκκλησίαι ἐσακατεύτηκαν.

<sup>1</sup> Γυναικεῖο μοναστήρι ἀνάμεσα ἁγ. Τριάδος καὶ ἁγ. Νικολάου Βουρῶν—διαλύθηκε τελευταία (βλ. καὶ Χ. Κορέλλου, Χωρογραφία τῆς Ἑλλάδος, Α' Νομός Ἀχαΐας, Ἀθ. 1903, σ. 113).

1786 μαρτίου 27 ἔγινε πάλιν εἰς τὴν Παλαιὰν Πάτραν μία φθορὰ μεγαλοτάτη· ἄνεμος ἦρθε ζεστός, ὅπου ἐχάλασε ὅλες τὶς σταφίδες, ἐξόχως ἱεμονιῆς καὶ ἐλιῆς χι(λι)άδες ἀμέτροιτες, καὶ ὅσα καράβια ἦσαν εἰς τὸ λιμάνι ἐβγήκαν ὅλα ἔξω εἰς τὴν ξηρὰν.

1788 ὀκτωβρίου 17 ἐγεννήθη ὁ Παναγιωτάκης ἡμέρα τρίτη.

ἀψπθ' [1789] Ἰανουαρίῳ κγ' ἐχειροτονήθηκα ἱερεὺς καὶ ἔστω εἰς ἐνθύμῃσιν.

1794 σепτεμβρ. α' κάμνω ἐνθύμῃσιν οἱ ὁ πρωτοσύγκελλος τοῦ Ἀγίου Αἰγίνης ὑπῆγε εἰς Τριπολιτῖζαν καὶ ἔγινε Τοῦρκος ὁ ἐπάρατος, ὅπου νὰ ἔχη τὴν ὁργὴν τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ πάντων τῶν ἁγίων ὁ τρισκατάρατος.

ἀψηδ' [1794] ὀκτωμβρίου 8 ἔγραψα ἐγὼ ὁ Παναγιώτης ἀπὸ χωρίον Ἀνκούρια ὅπου εὐρίσκομαι τώρα εἰς τὸν ἅγιον δεσπότην Καλαβρυτινὸν κύριον κὺρ Κύριλλον Κερνίτζης· ἔχω μῆνας ἐπὶ ὅπου ἦρθα ἐδῶ.

1860 κτητορικὸ σημείωμα Ἀγίας Τριάδος.

1861 σημείωμα περὶ βροχῆς.

531. Χαρτ. 215×150 σσ 544, 17./18. αἰ.—Λόγοι πατέρων καὶ Ἀσκητικά (Βασιλείου, Πέτρου Δαμασκηνοῦ, ἁββᾶ Ἰσαάκ, Παχωμίου). Προηγείται ἀκριδὴς πίναξ.

532. Χαρτ. 210×150, 17./18. αἰ.—α') Ἐφραίμ τοῦ Σύρου, Παραϊέσεις. β') Ἰωάννου Χρυσοστόμου, Ὀμιλίες. γ') Μερικὰ φύλλα ἀπὸ Λαυσαϊκό. Τὸ α' καὶ β' ἀπὸ τὸ ἴδιο χέρι, καλὴ γραφὴ τέλ. 17.—ἀρχ. 18. αἰ.—Τὸ γ' ἄλλο χέρι, 17. αἰ.

533. Χαρτ. ἔτ. 1741.—Νομοκάνων σὲ ἀπλὴ γλώσσα (ὅχι τοῦ Μαλαξοῦ), κεφάλαια 226. Ἀκολουθεῖ: Περί θείων μυστηρίων. «1741 μηνὶ Ἰουλίῳ». Στὸ τέλος μακροσκελὴς σημείωση γιὰ τὴ συγγραφὴ τοῦ βιβλίου.

534. Χαρτ. 14. αἰ.—Στιχηράρι.

535. Χαρτ. ἔτ. 1767.—Μουσικὸ χειρόγραφο. «Χεῖρ Παναγιώτου Παπασχοινοπούλου 1767».

(536;) Χαρτ. 205×140 φφ περίπου 350, 17. αἰ. τέλ. Μένουν μόνο οἱ σάνιδες ἀπὸ τὴ στάχωση—Νομοκάνων «Μαλαξοῦ», κεφάλαια 293. Προηγείται Πίναξ.—Γράψιμο ὅχι ἐπιμελημένο. Ἔχουν μένει κενὰ τὰ γράμματα ποὺ ἐπρόκειτο νὰ γραφτοῦν μὲ κόκκινο μελάνι.

Στὸ τέλος: Εὐχὴ τοῦ Στυλίου· ἀκολουθεῖ: 1707 Ἰουνίου 12, τὴν παρὼν εὐχὴν τὴν ἔγραψα ἐγὼ ὁ παπᾶ Δημητράκη τὸ ἐπὶ κλὴν Πάρδης καὶ ὅποιος . . .

Στὸ παράφυλλο τῆς ἀρχῆς: Ὁ παρὼν βασιλικὸς νόμος ὑπάρχει ἐμοῦ ταπεινοῦ Δημητρίου ἱερέως τὸ ἐπὶ κλὴν Πάρδης καὶ μοῦ τὸν ἔγραψε ὁ μακαρίτης ὁ παπᾶ Ἰωάννης ἀπὸ Περθῶρι τῆς πρεσβυτέρας μου ὁ



παππούς και δποιος . . . 1685 μαΐου 6 ταπεινός Δημήτριος Ιερέυς τοῦ Ἰωάννου ἐκ χώρας Σελιάνα (ἀγροῖκο γράψιμο).

Ἐνθυμήσεις : Ἔτος 1698 νοεμβρίου 12 ἐσυνεπήρα ἐγὼ παπᾶ Δημητράκη τοῦ Ἰωάννου ὁ υἱὸς σιὸ σπῖτι σιὸ καινούργιο σιὸν ἄγιο Βασίλει. ἡμέρα πέφτη και ὁ Θεὸς νὰ μὲ προκόψῃ ὁποῦ ἐχώρισα ἀπὸ τὸν πατέρα μου.

1701 σεπτ. 6 ἀπόθανε ὁ οἰκονόμος παπᾶ Γίξης ἀπὸ Ζαροῦχλα.

Ἔτος 1707 ἰουλίου πρώτη ἀπο . . ὅψαμε τὴν Παναγιά και τὴν ἐχθίσταμε διὰ ριάλια 62 και ἡμουνα ἐπίτροπος ἐγὼ ὁ παπᾶ Δημητράκης τὸ ἐπίκλην Πάρδης και ἔδωσα ἐγὼ ριάλια πέ(ν)τε και ἡφερα και τὸ δεσποτικὸ εἰκόνημα τοῦ Χριστοῦ τὸ ἀγόρασα ριάλια 4.

Ἔτος 1718 ἐν μηνὶ Ἰανουαρίῳ 2 ἡμέρα παρασκευὴ ἀναπαύθη ὁ μακαρίτης ὁ οἰκονόμος παπᾶ Δημητράκης ἀπὸ χωρίο Σελιάνα τοῦ ποτὲ Γιαννάκη γραμματικοῦ υἱὸς και ὁ Θεὸς νὰ τὸν ἀναπαύσῃ εἰς τὸν κόλπον τοῦ Ἀβραάμ.—και εἰς αὐτὸ τὸ ἔτος ἀπόθανε και ὁ Σπηλιωτάκης ἀπὸ τὸ Περεθῶρι ὁ γυναικάδελφός του και ὁ Θεὸς νὰ τὸν συγχωρήσῃ.

1728 ἀπριλίου 6 ἀπὸ Σελιάνα ὁποῦ στέλνουν τὸν νόμον στοῦ(ς) ἀσκητάδες διὰ νὰ μνημονεύου Πολυτίμη πρεσβυτέρα και . . . και . . .

537. Χαρτ. 280×210 φφ 80, ἔτ. 1704. Ἀδετο. — Λειτουργίες φ1 Χρυσοστόμου, φ2 Βασιλείου, φ53 Προηγιασμένων, φ65 Τάξεις χειροτονιῶν.—Τετράδια ι'. Ὁραιότατη γραφή, χρυσὰ ἀρχικὰ γράμματα μὲ πολλὰ κοσμήματα. Πολὺ κατεστραμμένο ἀπὸ τὴν ὑγρασία.

φ78<sup>ν</sup>: Ἡ παροῦσα λειτουργία ὑπάρχει τοῦ θεοφιλεστάτου ἐπισκόπου Ὡλένης κυρίου Ἰωαννικίου τοῦ Πελοποννησιώτου ἐκ χώρας Σοποτοῦ οὗ τὸ ἐπῖκλη(ν) Νῆρος. φ79: Γόνυ μὲν ζεύξας, ὑποκλίνας δὲ κάραν || χεῖρας ἐκτείνας πρὸς τὰς θείας τετράδας || ἐκπεπλήρωκα τὴν θείαν λειτουργίαν || πληρώσας εἶπον, Χ(ριστ)έ σοι δόξα πρέπει. || Παῖσιος τλήμων ἀρετῆς πάσης ξένος. φ79<sup>ν</sup>: Χ(ριστ)ὲ ἄναξ πολὺδωρε, τίσιν ἐσθλῶς αἰτ(οῦν)τι<sup>1</sup> νέμε τὴν πολὺολβον ἀρωγὴν, καί γε σὺ ὁ τῶν καλῶν δοτήρ. ,αψδ' ;ζσιβ' [1704] ἐν μηνὶ Ὀκτωβρίῳ ιη'<sup>2</sup>.

Ἐξω ἀπὸ τὸ παράφυλλο : ,αψκδ' [1724] Ὀκτωβρίῳ ς' ἀγόρασα τὴν παροῦσαν λειτουργίαν γρόσια εἴκοσι ἥτοι κ' και τότε πρὸς τοὺς ἄλλοις.

Τὴν παροῦσαν βίβλον τῆς ἱερᾶς λειτουργίας τὴν ἀφιέρωσεν ὁ θεοφιλέστατος ἐπίσκοπος πρῶτην Ὡλένης κὺρ Ἀθανάσιος εἰς τὴν ἱερὰν μονὴν τὴν σεμνυνομένην ἐπ' ὀνόματι τῆς παναγίας Τριάδος τοῦ ἐνὸς καὶ μόνου Θεοῦ και δποιος . . . 1751 νοεμβρίου 14 (καὶ μονοκονδυλιά).

<sup>1</sup> γρ. τοῖσιν εἰ. αἰτοῦσι.

<sup>2</sup> Ἡ προσθήκη τοῦ ἔτους ἀπὸ κτίσεως κόσμου γίνεται ἀπὸ ἀρχαϊσμοῦ, γι' αὐτὸ και ὁ βιβλιογράφος κάνει λάθος μὴν ὑπολογίζοντας πῶς ἀπὸ τὸν Σεπτέμβριο εἶχε ἀρχίσει κανονικὰ τὸ ἔτος ,ζσιγ'—πρδ. και Ταξ. 7 τὸ ἴδιο λάθος.

538. Ἀναστασιματάρη 1847.

539. Χαρτ. 150×100, ἔτ. 1617.—Συνοδικοὶ και Ἀποστολικοὶ κανόνες. Στὸ τέλος Πασχάλιο τῶν ἐτῶν 1622—1624. Ἀκολουθοῦν κεφάλαια ἀπὸ τοὺς Κανόνες.

Στὸ τέλος : ἔτους ,ζρκε' ἀπὸ δὲ τοῦ νέου ἔτους ,αχιζ' [1617] αὐτὸ δὲ τὸ ἔτος μηνὶ μαῖῳ ς' διὰ τὴν πολλὴν ἀνοχίαν τῆς βροχῆς και διὰ τὴν ἀσθένειαν τοῦ θανάτου, ὅπερ ἐδούλευε τὸ θανατικὸ και ἐν τῇ ἡμετέρᾳ χώρᾳ, ὁ ἀρχιερεὺς τοῦ τόπου κύρις Κάλλιστος μετὰ τῶν ἱερέων και παντὸς τοῦ χριστιανύμου λαοῦ σὺν ἀνδράσι τε και γυναιξὶ και παῖδων, ἐλθόντες ἐξῶθι τοῦ κάμπου διὰ λιτῆς δεόμενοι τοῦ Θεοῦ ζητῶν βροχῇ και πάψιμο τοῦ θανάτου και ὁ πολυεύσπλαχνος Θεὸς ἔδωκε τὸ ζητούμενον και ἔτερον θαῦμα ἐγινεν εἰς αὐτὴν τὴν λιτὴν μωσχάριον ἐλάφης ἐλθὼν ὁμοῦ μετὰ τῶν Χριστιανῶν και ὅσο τὸ ἐδιωχναν οἱ ἄν(θρωπ)οὶ ἐκεῖνο πλέον ἐστρίμωνε διὰ νὰ ἀκούῃ τὰς φωνὰς τῶν κανόνων ὁποῦ ἔγραλλαν οἱ ἱερεῖς και ὅταν ἐδιαβαζόντισαν αἱ εὐχαὶ και πάντες οἱ ἄν(θρωπ)οὶ ἐκλιναν προύμητα και αὐτὸ τὸ ζῶον ἐκλινεν τοὺς πόδας αὐτοῦ, και ὅταν ἀναστατοῦσαν οἱ ἄν(θρωπ)οὶ ὁμοίως ἐποίηε και αὐτὸ οὕτω ἐποίει ὅλην τὴν αὐτὴν ἡμέραν ἐμπροσθεν παντὸς τοῦ λαοῦ τοῦ ἐν τῷ Ταλαντίῳ<sup>1</sup> τυχῶν δὲ και ἐγὼ ὁ ἐλάχιστος Κλήμης πν(ευμα)τικὸς και ἐθεώρουν αὐτὸς διὰ τὸ θαῦμα τῆς ἐλάφου συνέγραψά το ὅπως διὰ θαῦμα ἐξαπέστειλεν αὐτὸ ὁ Θεός.—Τὸ αὐτὸ ἔτος ἐσυνδρόμησεν ἡ χώρα αὐτὴ ἡγουν οἱ Ταλαντινοὶ Θ(εο)ῦ οἰκονομία και ἔκτισαν τὴν ἐκκλησίαν εἰς τὸ ὄνομα τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἀθανασίου π(ατ)ριάρχου Ἀλεξανδρείας<sup>2</sup> κεῖται δὲ ἐν τοῖς μέρεσι τῆς Ποδοβάγισσας<sup>3</sup> ἐκλινε δὲ τὸ μωσχάριον τῆς ἐλάφου και αὐτὸ πόδας του αὐτῇ ἡμέρᾳ εἰς τὰς ἑξὶ τοῦ μαΐου μηνός<sup>4</sup> και ἔθεσαν τὴν ἐκκλησίαν και τὴν ὀνόμασαν ἐπισκοπῆς καθέδρα (μὲ τὸ χέρι τοῦ βιβλιογράφου).

Ἀκολουθεῖ ἀκέφ. μὲ τὸ ἴδιο χέρι : Περὶ τῶν θανασίμων ἀμαρτημάτων.

### 3. Μονῆς Ἀγίων Θεοδώρων.

Τὰ χειρόγραφα τῆς μονῆς (23) περιγράφει ὁ Ν. Βέης, Ἐπετ. Παρν. 9, 1906, 43 κέ. Σ' αὐτὰ πρέπει νὰ προστεθοῦν τώρα κι' ἄλλα δύο, τ' ἀκόλουθα :

24. Χαρτ. 215×160 σσ 592, 17./18. αἰ. Δεμ.—Νομοκάνων «Μαλαξοῦ», κεφάλαια 428.—Στὸ τέλος : 1776 γεναρίου 3<sup>ο</sup> ἀφιέρωμα τοῦ κὺρ Γεώργη Γιαγίτζη ἀπὸ τὸ Γενὴ Χάνι εἰς τοὺς ἁγίους Θεοδώρους διὰ νὰ εὐρίσκεται εἰς τὸ τίμιον μοναστήριον, και ὁποιος τὸ ἀποξενώσῃ. . .

25. Χαρτ. 195×130 φφ 267, ἔτ. 1745. Δεμ.—«Ἐκλογὴ συντεθέν τε



καὶ ἐκλεχθὲν βίαι ἀγίων καὶ ἐναρέτων ἀνδρῶν ὀνομαζόμενον Ἀνθολογία» (Ἀσκητικά· περιέχει καὶ διάφορες ἐρωταποκρίσεις).—Στὸ τέλος : Τέλος τοῦ παρόντος καὶ τῷ Θεῷ δόξα, οἱ δὲ ἀναγινώσκοντες εὐχεσθε ὑπὲρ ἡμῶν. 1745 ἐγράφη τὸ παρὸν ὀνόματι ἀνθολογία καὶ περιέχον τὰ τῶν πατέρων ἀποφθέγματα, τὸ ὁποῖον ἐτελειώθη καὶ ἀντιγράφη ὑπὸ χειρὸς καὶ κόπον ταπεινοῦ τάχα [Ἀγαπίου ;].

#### 4. Σχολῆς Σοποτοῦ.

Ἐξ χειρόγραφα τῆς Σχολῆς περιγράφει ὁ Ν. Βέης, Vizant. Vremennik 20, 1913, 51. Ἔχουν σήμερα τοὺς ἀριθμοὺς τῆς Βιβλιοθήκης<sup>1</sup> 1=302, 2=303, 3=304, 4=305, 5=306, 6=391. Ἐκτὸς ἀπ' αὐτὰ ἔχει σήμερα ἡ Σχολὴ καὶ τ' ἀκόλουθα χειρόγραφα :

392. Χαρτ. 220×160 φφ περίπου 300, 17. αἱ. Ἀπὸ τῆ στάχωση σώζονται μόνο οἱ σανίδες.—Τέσσερα Εὐαγγέλια, ἀκέφ. (2 φφ)—κολοβ. Χάσματα. 22 ἐξάδια. Στὸ τέλος : Τῷ συνετελεσθῇ τῶν καλῶν Θεῷ χάρις || ἡ τετρας ὧδε τῶν μαθητῶν τοῦ λόγου || ἐκκεῖ τὸ ρεῦμα τῶν ἀειροῦντων λόγων || τοῖνυν ὁ διωτὴν μὴ κατόικει τοῦ πίνειν || ψυχὰς κατάρδει καὶ ποτίζει τὰς φρένας.

393. Χαρτ. 200×140 φφ περίπου 200, 17. αἱ. Ἀδετο.—Λόγοι καὶ διηγήσεις σὲ ἀπλὴ γλῶσσα (Συναξάρια ;). Τὰ φύλλα τοῦ κώδικα πολὺ ἀνακατεμένα· χρειάζεται τακτοποίηση. Ἀπὸ δεύτερο χέρι ἀριθμοῦνται οἱ λόγοι καὶ οἱ διηγήσεις· ἀρχ. ἀπὸ ἀρ. 14, χάσμα-19-29, φτάνει ὡς ἀρ. 32.

398. Χαρτ. 150×100 σσ 140, 17. αἱ. Δεμένο μὲ περγαμνὴν φύλλα μουσικοῦ κώδικα 13./14. αἱ., κατεστραμμένο.—Μικρὸς Νομοκάνων.—Στὴν ἀρχή : 1800 τὸ παρὸν βιβλίον ὑπάρχει ἐμοῦ Σαμουήλ ἱερομονάχου Πελοποννησίου Λαυριώτου καὶ μοῦ τὸν ἐνεχείρησε ἕνας ἱεροεραπῆς καὶ σεβάσμιος ἄνθρωπος ὀνομαζόμενος Ἰλαρίων, τὸν ὁποῖον τὸν ἡῦρα εἰς Φουντουκλίαν καὶ ἐκεῖ μὲ τὸ ἔδωκε ἐν μηνὶ νοεμβρίου α'—γράφω ἐγὼ ὁ ἐλάχιστος πάντων Σαμουήλ.

Στὸ τέλος : Τὸ παρὸν νομοκανονύδιον εἶναι τοῦ παπᾶ Κυρίλλου Μωραΐτη, πλὴν δὲν ἤξεύρω τὸ ἔκλεψε ἢ ὅχι, πλὴν οὕτως ἢ ἄλλως εἶναι τὴν ἐδὶκόν του.—Τῷ πανοσιωτῇ ἀγίῳ πνευματικῷ κνρ Γρηγορίῳ καὶ δικαίῳ τῆς σκήτης τοῦ ἁγίου Δημητρίου ἀσπασίως αὐτῷ δοθεῖν εἰς τὸν ἅγιον Δημήτριον. (μὲ ἄλλο χέρι :) Ὁ ρηθεὶς μοναχὸς Κύριλλος ἐκ Νηοῦ Μωρέως εἰς τοὺς αὐθ' [1809] αὐγούστου α'—ταῦτα καὶ μένω. (ἐξακολουθεῖ τὸ α' χέρι :) Χριστὸς ἀνέστη πανοσιώτατε καὶ ἐν Χῷ ἡμῶν ἀδελφε καὶ πνευματικῷ κνρ Γρηγόριε, ἀδελφικῶς ἐν Χῷ.

<sup>1</sup> Βιβλία καὶ χειρόγραφα εἶναι καταταγμένα μὲ τοὺς ἴδιους ἀριθμοὺς.

ἀσπάζομαι σε, λάβε τὸν κόπον κόπιασε ἕως ἐδῶ εἰς τὴν κάβια μ[ου] ἔχω λόγον μυστικὸν χρειάζομενον τὰ σοῦ συντόχῳ ἢ κάβια μου εἶναι σιμὰ εἰς τὸ ἐπάνω ἀρχονταρίκι· ταῦτα καὶ ὑγίαινε ψυχῇ τε καὶ σώματι, ἀπριλίῳ α' παρασκευή. Προηγούμενος Δαμασκηνὸς καὶ ἐν Χῷ ἀδελφὸς καὶ σὸς δοῦλος ὁ Βατοπεδινὸς καὶ Μωραΐτης.

408, 190×140 φφ περίπου 60, ἀρχ. 19. αἱ. Δέσιμο σύγχρονο.—(Κομμητᾶ), Ἐπίτομος Γραμματική, μέρος δ'.—Στὸ τέλος : Ἐπαροδόγημεν παρὰ τοῦ κ. Σπήλιου Οἰκονομοπούλου κατὰ τὸ 1835 τῇ 30ῃ Μαρτίου ἐν Σωποτῷ. Πανάγος ὁ τοῦ Πρωτοπαπᾶ.

390. 290×190. Δύο σανίδες σταχώσεως. Προέρχονται ἀπὸ τὸ Εὐαγγελιστάριο ἀριθ. 3 τῆς μονῆς τῶν ἀγίων Θεοδώρων. Ὁ Ν. Βέης εἶχε δὴ καὶ περιγράφει μόνο τὴ σάνδα τοῦ τέλους μὲ ἀφιερωτικὸ σημείωμα τοῦ 1613. Ἀργότερα τυχαῖα ἐντελὼς βρέθηκε ἀπὸ τὸν γιατρὸ καὶ λόγιον κ. Σπήλιον Ἀρβανίτη καὶ ἡ σάνδα ἀπὸ τῆ στάχωση τῆς ἀρχῆς, ποὺ ἔχει γραμμένη τὴν ἀκόλουθη ἐνδιαφέρουσα σημείωση ἀπὸ ἄμαθο χέρι :

1776 φλεβαρίου 25. Εὐδοκίμουνα εἰς τὸν Πύργο φευγάτος ἀπὸ τὸ χωρίον μου Σοποτὸ καὶ ἤμουνα φευγάτος ἐν εἴτῃ 1771 ὁποῦ ἔκοψαν οἱ Ἀρβανίτες τὸν πατέρα μου καὶ ἀδελφὸ μου καὶ ἐγὼ μόνος ἐγλύτωσα μὲ τὴν βοήθειαν τῆς Θεοτόκου καὶ ἐπερτάτηγα δυστυχῆς· καὶ τὸ αὐτὸ χωρίο τὸ Σοποτὸ μὴ δυνάμενοι νὰ δύνουν τὰ βαρύντατα χρεῖα τῶν Ἀρβανιτῶν, ἐπειδή τις καὶ οἱ καλοὶ προεστοὶ τὸ ἔβαλαν τὸ χωρίο σὲ χρεὴ ἕως χιλιάδες γρόσια 10 καὶ πλέον μὴν ξεύροντας τί νὰ κάμουν διὰ νὰ γλυτώσουν τὸ ἐδικὸ τους πρᾶμα ἤπλωσαν οἱ ταλαίπωροι ἀδυναστικῶς καὶ ἐπῆραν τοῦ μοναστηριοῦ τὸ σκεῦ καὶ τῶν δύο ἐκκλησιῶν τοῦ Σοποτοῦ, τῆς Παναγίας καὶ τοῦ ἁγίου Γεωργίου, ὁποῦ νὰ ἔχουν τὴν κατάρα τοὺς καὶ τὸ ἐντροφέψαν μὲ τὸν Δημητράκη Φάσο καὶ Ἀιῶνη Σταυράκη νὰ τὸ πὰ εἰς τὴ Ζάκυνθο νὰ τὸ πουλήσουν, καὶ ἐρχάμενοι σὲ Πύργο νὰ περάσουν, ἡ θεία χάρις μὲ ἐφώτισε καὶ τοὺς τὸ πῆρα ἀδυναστικῶς καὶ ὁ Θεὸς νὰ μὲ ἀξιῶσιν νὰ τὸ πάω πίσω.

Ἐπίμετρο.

Ἰωάννου Οἰκονόμου Δοντοτσακίρη, Σημείωμα γιὰ τοὺς διδασκάλους τοῦ Σοποτοῦ (1844).

Τὸ σημεῖωμα ποὺ δημοσιεύεται πάρα κάτω βρίσκεται γραμμένο ἀπὸ τὸν ἴδιον τὸν Ἰωάννη Δοντοτσακίρη στὰ παράφυλλα ἐνδὲς Κυριακοδρεμίου τοῦ Νικηφόρου Θεοτόκη (ἐκδ. Μόσχας, 1796). Δυστυχῶς τὸ ἐντυπο δὲ βρίσκεται πιά στὴ βιβλιοθήκῃ τῆς Σχολῆς. Τὸ σημεῖωμα δημοσιεύεται ἀπὸ ἀντίγραφο ποὺ παραχώρησε εὐγενικὰ ὁ γιατρὸς καὶ λόγιος κ. Σπή-



λιος Ἀρβανίτης, πού μὲ παραδειγματική στοργή κ' ἐπιμέλεια μαζεύει καὶ διατηρεῖ κάθε τι πού ἔχει σχέση μὲ τὴν ἱστορία τῆς πατρίδας του<sup>1</sup>.

*Ὑπόμνημα τῶν ἐπισημοτέρων διδασκάλων τῶν χρηματισάντων ἐκ τῆς κωμοπόλεως Σωποτοῦ καὶ ἐκ τῆς Ἐπαρχίας τῶν Καλαβρύτων καὶ συντελεσάντων διὰ τῆς παιδείας καὶ ἀρετῆς τῶν εἰς τὸν φωτισμὸν τοῦ Ἔθνους.*

Πρῶτος διδάσκαλος ἐ χρημάτισε Σωποτινός, ὁ ἱερομόναχος Λεόντιος Σκάρμας, ὅστις κατὰ τὸ 1695, εἰς τὸν καιρὸν τῶν Βενετῶν, ἐσυστήθη ἀπὸ τὸν Ἐπίσκοπον Ὡλένης Ἰωαννίκιον Νίρον, Σωποτινόν, καὶ μετέβη εἰς Βενετίαν καὶ ἐκεῖ ἐδιδάχθη τὴν ἑλληνικὴν καὶ λατινικὴν γλῶσσαν, καὶ ἀφοῦ ἐτελείωσε τὰ μαθήματά του, τὸν ἐπροσκάλεσεν ὁ Ἐπίσκοπος Ἰωαννίκιος ὁμοῦ μὲ τοὺς προκρίτους τῆς Γαστουνῆς καὶ τὸν ἔφερον διδάσκαλον εἰς τὴν Γαστουνήν. Ἐκεῖ ἐδίδαξε τὴν ἑλληνικὴν καὶ λατινικὴν γλῶσσαν, ὅπου διὰ τῆς παιδείας καὶ ἀρετῆς τοῦ συνετέλεσεν εἰς τὸν φωτισμὸν τοῦ Ἔθνους. Ἐπειτα, μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Ἐπισκόπου καὶ συνδρομητοῦ τοῦ Σχολείου, κατὰ τὸ 1707, ἡ Κυβέρνησις τῶν Βενετῶν ἡμέλησε τὸ Σχολεῖον καὶ δὲν ἐπλήρωσε τὸν μισθὸν τοῦ διδασκάλου. Ὅθεν ἀνεχώρησεν ὁ Λεόντιος ἀπὸ τὴν Γαστουνήν καὶ μετέβη εἰς τὴν πατρίδα του τὸ Σωποτόν. Ἐλθὼν δὲ εἰς Σωποτόν δὲν ἐπέτυχε κατὰ τὸν σκοπὸν τοῦ συμπολίτας τοῦ φιλομούσου, ἀλλ' οὔτε καὶ ἡ Βενετικὴ Κυβέρνησις ἐσυνεργούσε διὰ τὸν φωτισμὸν τῶν Ἑλλήνων. Μόνον μοναστήρια καὶ ἐκκλησίας τοὺς ἔδιδε τὴν ἄδειαν νὰ κτίζουν. Ἐδωκε λοιπὸν καὶ εἰς τὸν διδάσκαλον Λεόντιον ἄδειαν νὰ κτίσῃ μοναστήριον ὅπου εὖρη τόπον κατάλληλον, ἀρμόδιον. Περιφερόμενος ὁ Λεόντιος εἰς τὰ πέρα εὗρε τόπον ἀρμόδιον διὰ νὰ κτίσῃ μονὴν πλησίον τῆς κωμοπόλεως Λειβαρτζίου, δύο ὥρας μακρὰν τοῦ Σωποτοῦ. Ἐκεῖ μὲ τὴν συνδρομὴν τῶν Λειβαρτζινῶν καὶ τῶν πέρα χωρίων ἔκτισε μοναστήριον εἰς τὸ ὄνομα τῆς Ἀγίας Τριάδος. Εἶχε καὶ τὸν ἀδελφόν του Φιλόθεον συμβοηθόν. Μὴ δυνάμενος δὲ νὰ ἀπαντήσῃ τὰ ἔξοδα τῆς οἰκοδομῆς, μετέβη εἰς τὴν Βενετίαν, ὅπου εἶχε φίλους Γραικοὺς, νὰ λάβῃ συνδρομὴν καὶ βοήθειαν. Ἐκεῖ τὸν ὑπεδέχθησαν φιλοφρόνως οἱ φίλοι του, τοῦ ἔδωκαν μετρητὰ χίλια δουκάτα. Ἐπειτα τὸν ἐπροίκισαν μὲ πλουσίαν βιβλιοθήκην τυπωμένων εἰς τὸ Γραικολατινικὸν καὶ τὴν ἀφιέρωσαν εἰς τὴν μονὴν τῆς Ἀγίας

<sup>1</sup> Ὁ Ν. Α. Βέης (Παναθήναια 9, 240) ἀναφέρει ἱστορικὸν ὑπόμνημα γιὰ τὴν παιδεία καὶ τὰ σχολεῖα στὰ Καλάβρυτα ἐπὶ Τουρκοκρατίας τοῦ Χαράλαμπος Λεοντοτοσκίρη, πού βρισκόταν στὴν οἰκογένειαν Λεοντοπούλων. Δὲν ξέρω ποιὰ σχέση μπορεῖ νὰ ἔπαυε ἀνάμεσα στὰ δύο αὐτὰ ὑπομνήματα. Ἡ οἰκογένεια Λεοντοπούλων δὲν ἔχει πιά σήμερα κανένα ἔγγραφο.

Τριάδος διὰ νὰ φωτισθοῦν οἱ παῖδες τῶν Ἑλλήνων διὰ τῆς παιδείας καὶ ἀρετῆς τοῦ διδασκάλου Λεοντίου. Ἦλθεν λοιπὸν ὁ Λεόντιος εἰς τὴν μονὴν του, ἐτελείωσεν καὶ ἐκαλλώπισε τὴν ἐκκλησίαν κατὰ τὸν πόθον του καὶ ἤρχισε νὰ διδάσκῃ τὴν νεολαίαν τὴν ἑλληνικὴν καὶ λατινικὴν γλῶσσαν. Δὲν ἐπέρασε πολὺς καιρὸς, ἐγένετο ἡ ἄλωση τῆς Πελοποννήσου, ὅπου τὴν ἐκυρίευσαν οἱ Τούρκοι κατὰ τὸ 1714. Ἀπέθανε καὶ ὁ Λεόντιος. Ἐνεκρώθησαν καὶ τὰ σχολεῖα. Διεσκορπίσθη ἡ βιβλιοθήκη τῆς μονῆς. Διδάσκαλος πλέον δὲν ἐφάνη ἄλλος. Ὅθεν ἔμεινε τὸ γένος τυφλὸν ὑποκάτω ἀπὸ τὸν ζυγὸν τῆς τυραννίας. Ἐφθάσαμεν καὶ ἡμεῖς εἰς τὰς ἡμέρας μας ἀπὸ τὴν πλουσίαν βιβλιοθήκην τοῦ μακαρίτου Λεοντίου λείψαν· τὰ ἅπαντα τοῦ σοφοῦ Πλωτίνου, μίαν παλαιὰν Γεωγραφίαν καὶ τὰ ἅπαντα τοῦ μουσουργοῦ Πινδάρου.

Δεύτερος διδάσκαλος Σωποτινός, Νεόφυτος ἱεροδιάκονος, ὁ ἐξ Ἑβραίων καὶ Κανσοκαλυβίτης ἐπιλεγόμενος. Ἐγεννήθη κατὰ τὸ 1720 εἰς τὸ Σωποτόν, ἦτο σύγχρονος τοῦ Βουλγάρειος Εὐγενίου. Μὲ τὸ νὰ εἶχε συγγενεῖς ἐμπόρους εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν, μετέβη ἐκεῖ καὶ ἐδιδάχθη τὴν ἑλληνικὴν γλῶσσαν ἀπὸ τὸν Ἀλέξανδρον Μαυροκορδάτον, διδάσκαλον τῆς Πόλεως καὶ ἔπειτα γενόμενος ἐξ ἀπορρήτων. Ἡ Ἱερὰ Σύνοδος ἐν Κωνσταντινουπόλει, πατριαρχεῦντος Κυρίλλου Γ', ἐσύστησε Σχολεῖον τοῦ Γένους εἰς τὸν Ἀθῶνα κατὰ τὸ 1753 καὶ ἐπροσκάλεσε μὲ τιμὴν μεγάλην τὸν Εὐγένιον εἰς τὸ Πατριαρχεῖον, ὁμοῦ καὶ τὸν Νεόφυτον ἱεροδιάκονον Σωποτινόν καὶ τὸν Παναγιώτην Παλαμᾶν, ἐκ τῶν ὁποίων ἐδιόρισε τὸν μὲν Εὐγένιον σχολάρχην, τὸν δὲ Νεόφυτον διδάσκαλον τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης ὁμοῦ καὶ τὸν Θεοτόκην, τὸν δὲ Παναγιώτην Παλαμᾶν ὑποδιδάσκαλον μὲ τὸν ἀνήκουστον τότε διδασκαλικὸν μισθὸν χιλίων γροσίων. Πέντε ἔτη διήρκεσεν ἡ Σχολὴ τοῦ Ἀθῶνος, ἀλλ' ἡ ἐνέργειά της ἔμεινε διαρκεστάτη εἰς τὸ Γένος. Ἐπειτα ὁ αὐθέντης τῆς Βλαχίας ἐπροσκάλεσε τὸν Νεόφυτον εἰς τὸ Βουκουρέστιον διδάσκαλον, ὅπου διὰ τῆς παιδείας καὶ ἀρετῆς τοῦ συνετέλεσεν οὐκ ὀλίγον εἰς τὸν φωτισμὸν τοῦ Ἔθνους ὅλον τὸν χρόνον τῆς ζωῆς του καὶ ἐτελείωσε τὸν βίον ἐν γῇ καλῇ. Ἀφησε δὲ μαθητὰς διαδόχους καὶ ἐπισήμους διδασκάλους εἰς τὸ Βουκουρέστιον Γρηγόριον Κωνσταντᾶ Μηλιώτην καὶ Λάμπρον Φωτιάδην Ἰωαννίτην καὶ ἄλλους πολλούς, ἀπὸ τοῦς ὁποίους ἦτο ἓνας καὶ ὁ Ἀντώνιος Φωτήλας Καλαβρυτίνος, ὅπου ἐχρημάτισε διδάσκαλος εἰς τὰ Καλάβρυτα κατὰ τὸ 1787 καὶ ἐδίδαξε τὴν ἑλληνικὴν γλῶσσαν καὶ τὴν μουσικὴν. Ἀφησε δὲ ὁ Νεόφυτος καὶ πολυσέλιδον ὑπόμνημα τῆς παραδόξου Γραμματικῆς του, τὴν ὁποίαν ἔγραψεν εἰς τὴν σκήτην τῆς Ἀγίας Ἀννῆς εἰς τὸν Ἀθῶνα καὶ ἐτύπωσεν εἰς τὸ Βουκουρέστιον.

Τρίτος διδάσκαλος ἐκ τῆς ἐπαρχίας τῶν Καλαβρύτων καὶ ἐκ τοῦ



χωρίου Ἀραχώδης Παρθένιος ὁ ἱεροδιάκονος μετὰ τοῦ ἀδελφοῦ του Κανέλλου ἱατροῦ, οὔτινες κατὰ πρῶτον ἐσύστησαν σχολεῖον εἰς τὴν Πελοπόννησον, εἰς τὴν Τριπολιτσάν, καὶ ἐδίδασκαν τὴν ἐλληνικὴν γλῶσσαν καὶ διὰ τῆς παιδείας καὶ ἀρετῆς των συνετέλεσαν εἰς τὸν φωτισμὸν τοῦ ἔθνους καὶ διαχύσαντες αἶον τε ὀρθρινὸν φῶς εἰς τὴν Πελοπόννησον μετὰ τὴν βαθεῖαν νύκτα τῆς ἁμαθείας ὠδηγήσαν λαοὺς εἰς τὰ τελειότερα ἐχρημάτισαν κατὰ τὸ 1760 ἕως εἰς τὰ 1770, ὅπου ἄγινεν ἡ πρώτη ἐπαναστάσις. Ἀφῆσαν δὲ μαθητὰς διαδόχους καὶ ἐπισήμους διδασκάλους τὸν ἱεροκῆρυκα Χατζῆ Ἀγάπιον ὁμοῦ μὲ τὸν β' Ἀγάπιον, τὸν γέροντα Δαμασκηνόν, τὸν Παρθένιον Δημητοανίτας καὶ διδασκάλους χρηματίσαντας εἰς Δημητσάναν καὶ Βυτίαν, τὸν γερο-Γαλακτίωνα ἐκ τῆς Στρεζόδης διδάσκαλον Σωποτοῦ καὶ ἄλλους πολλούς.

Τέταρτος διδάσκαλος ὁ εἰρημένος Γαλακτίων ἐκ τῆς Στρεζόδης τῶν Καλαβρύτων, μαθητῆς τοῦ Παρθενίου, ἐχρημάτισε διδάσκαλος Σωποτοῦ κατὰ τὸ 1790 καὶ ὠφέλησε τὴν νεολαίαν διὰ τῆς ἀρετῆς καὶ παιδείας του πρὶν γίνῃ τὸ Ἑλληνικὸν Σχολεῖον. Ἀφοῦ δὲ ἐκτίσθη τὸ Σχολεῖον κατὰ τὸ 1796 τὸν ἐπροσκάλεσαν πάλιν οἱ ἔφοροι καὶ τὸν ἐσύστησαν πρῶτον διδάσκαλον εἰς τὸ Σχολεῖον τοῦ Σωποτοῦ καὶ ἐδίδαξε τὴν ἐλληνικὴν γλῶσσαν ἕως τὸ 1799.

Πέμπτος διδάσκαλος ἐκ τῆς Κερτέζης τῶν Καλαβρύτων, μαθητῆς τοῦ Π. Παλαμᾶ, ὁ Δοσίθεος μοναχός, ὅστις ἐχρημάτισε διδάσκαλος καὶ Σχολάρχης εἰς τὸ Σχολεῖον τοῦ Σωποτοῦ, καθὼς ἐγράψαμεν κατὰ πλάτος τὴν ἱστορίαν του εἰς τὸν Β' τόμον τοῦ Κυριακοδρομίου, ὅπου διὰ τῆς παιδείας καὶ ἀρετῆς του συνετέλεσεν εἰς τὸν φωτισμὸν τοῦ ἔθνους ἀπὸ τοῦ 1800 ἕως τὸ 1835 καὶ ἐτελεύτησεν ἐν γῆρᾳ καλῶ εἰς τὴν πατρίδα του Κέρτεζην.

Ἐκτος διδάσκαλος ὁ Παναγιώτης Γεροτρούλιας, μαθητῆς τοῦ Δοσιθέου, Στρεζοβινός, ἐχρημάτισε καὶ αὐτὸς διδάσκαλος τῶν Καλαβρύτων κατὰ τὸ 1808 ἕως καὶ τὸ 1811. Ἐπειτα μετέβη εἰς τὴν Βλαχίαν διδάσκαλος καὶ ἐτελεύτησε.

Ἐβδομος διδάσκαλος ὁ Ἀναγίας ἱεροκῆρυξ. Οὗτος διὰ συνδρομῆς του ἔκτισε σχολεῖον εἰς τὴν Στρέζοβαν, τὴν πατρίδα του, μαθητῆς τοῦ Δοσιθέου καὶ Παλαμᾶ, κατὰ τὸ 1812 καὶ ἐσχολάρχησεν ἐκεῖ μέχρι τῆς Ἐπαναστάσεως. Καὶ μετὰ τὴν Ἐπανάστασιν ἐσυστήθη διὰ συνδρομῆς τοῦ τοποτηρητοῦ Ὡλένης Κυρίλλου, πρῶην Λαρίσης, καὶ παρὰ τοῦ οἰκονόμου Λοντοτσακίρη Σωποτινοῦ διδάσκαλος εἰς τὴν μονὴν τῆς Ἀγίας Τριάδος Λειβαρτίου, κατὰ τὸ 1829, καὶ ἐδίδαξε τὴν ἐλληνικὴν γλῶσσαν ἕως εἰς τὸ 1834, ἔπειτα μετέβη εἰς Δίβρην καὶ ἀπ' ἐκεῖ εἰς τὴν πατρίδα του.

Ὁγδοὺς διδάσκαλος Καλαβρυτινὸς Ἀντώνιος Φωτήλας, μαθητῆς τοῦ

Νεοφύτου, ἐχρημάτισε διδάσκαλος εἰς τὰ Καλάβρυτα κατὰ τὸ 1789. Ἐπειτα μετέβη εἰς Βιέννην νὰ ἱατρεύῃ τοὺς ὀφθαλμοὺς του, καὶ ἀφοῦ ἐθεραπεύθη τὸν ἐπροσκάλεσαν οἱ ἐκεῖ ἔμποροι Ἀμπελακιῶται εἰς τὴν χωμόπολιν τοὺς διδασκάλους καὶ ἀφοῦ τὸν ἐγνώρισαν ἱκανὸν διὰ τὴν παιδείαν καὶ σπουδὴν τῶν τέκνων τους, τὸν ὑπάνδρευσαν μὲ γυναῖκα εὐγενῆ διὰ νὰ τὸν ἔχουν παντοτινὸν διδάσκαλον ὡς φιλόμους καὶ νουνεχεῖς καὶ ἐφώτισε τὰ τέκνα τους.

Ἐνατὸς διδάσκαλος Σωποτινός, μαθητῆς τοῦ Δοσιθέου, ὁ Χαράλαμπος Λοντοτσακίρης, ἐχρημάτισε διδάσκαλος τοῦ Σωποτοῦ κατὰ τὸ 1814.

Δέκατος ἔπειτα διδάσκαλος ὁ Ἰωάννης Σακελλαριάδης, ὅστις ἐδίδαξε τὴν ἐλληνικὴν γλῶσσαν ἕνεκα πατριωτισμοῦ μέχρι τῆς Ἐπαναστάσεως.

Ἐνδέκατος διδάσκαλος ὁ ἱερομόναχος Παγκρατιώτης, μαθητῆς τοῦ Ἡσαΐου Ἀργεῖου. Ἐχρημάτισε διδάσκαλος Σωποτοῦ κατὰ τὸ 1814 καὶ ἐδίδαξε τὴν ἐλληνικὴν γλῶσσαν δύο ἔτη. Ἐπειτα μετέβη εἰς Μαγούλιαν καὶ ἀπ' ἐκεῖ εἰς Δίβρην καὶ πάλιν εἰς Μαγούλιαν, ὅπου ἐτελείωσε τὸν βίον ἐν γῆρατι καλῶ.

Δωδέκατος διδάσκαλος Προκόπιος ἀρχιδιάκονος, Οἰκονόμος Καλαβρυτινός, μαθητῆς τοῦ Δοσιθέου, ἐχρημάτισε διδάσκαλος εἰς τὰ Καλάβρυτα καὶ εἶτα σχολάρχης εἰς Δημητσάναν, ἔπειτα σχολάρχης εἰς τὴν Τρίπολιν μέχρι τοῦ 1844.

Δέκατος τρίτος διδάσκαλος Βησσαρίων ἱερεὺς Χαλκιανιώτης, μαθητῆς τοῦ Δοσιθέου, ἐχρημάτισε διδάσκαλος εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν πρὸ τῆς Ἐπαναστάσεως καὶ εἰς τὴν Ἐπανάστασιν ἦλθεν εἰς τὴν πατρίδα του καὶ εἶτα διδάσκαλος εἰς τὴν Ζάχολη τῆς Κορίνθου, ὅπου ὠφέλησε τὴν νεολαίαν πολὺ.

Δέκατος τέταρτος διδάσκαλος Νεζερίτης Γεωργαντᾶς Παπατριανταφυλλίδης, μαθητῆς τοῦ Παλαμᾶ, ἐχρημάτισε διδάσκαλος εἰς τὸ Ἰάσιον τῆς Μολδαυίας. Ἐπειτα ἐπροσκαλέσθη ἀπὸ τοὺς προκρίτους τῶν Πατρῶν διδάσκαλος κατὰ τὸ 1812 καὶ ἐδίδαξε τὴν ἐλληνικὴν γλῶσσαν εἰς τὰς Πάτρας ὁμοῦ καὶ τὴν μουσικὴν μέχρι τῆς Ἐπαναστάσεως καὶ μετὰ τὴν Ἐπανάστασιν ἐπέστρεψε πάλιν εἰς Πάτρας εἰς τὴν γεροντικὴν του ἡλικίαν καὶ ὠφέλησε τὴν νεολαίαν μέχρι τέλους καὶ ἐτελεύτησεν ἐν γῆρᾳ καλῶ τὸ 1838.

Δέκατος πέμπτος Νικηφόρος Βαμβούκης διδάσκαλος εἰς τὸ Σχολεῖον τοῦ Ἀνδρούτσου Σπανοῦ Ἀραχωδίτου.

Δέκατος ἕκτος Χαράλαμπος Βαμβούκης, ἀδελφὸς τοῦ Χαλκιανιώτου. Οὗτος ἐχρημάτισε διδάσκαλος Καλαβρύτων, ἔπειτα Σχολάρχης Πατρῶν κατὰ τὸ 1835, μετέπειτα μετετέθη εἰς Κόρινθον καὶ εἶτα καθηγητῆς εἰς τὸ Γυμνάσιον Ναυπλίας. Συνετέλεσε καὶ αὐτὸς διὰ τῆς παιδείας του.

Δέκατος ἑβδομος Σπήλιος Οἰκονόμου διδάσκαλος Σωποτινός εἰς τὸ



Σχολεῖον αὐτοῦ. Μαθητὴς τοῦ Δοσιθέου καὶ τοῦ Ι. Μανωλέσκου ἐδίδασκε τὴν ἑλληνικὴν γλῶσσαν καὶ τὴν ἀριθμητικὴν κατὰ τὸ 1834 δύο ἔτη, ἔπειτα μετετέθη κατὰ τὸ 1836 εἰς τὸ Γυμνάσιον τῶν Πατρῶν. Ἐδίδασκε ἐπὶ τὰ ἔτη, ἔπειτα μετετέθη εἰς τὸν Πύργον τῆς Ἡλείας ὡς β' διδάσκαλος τὸ 1844.

Ἐχρημάτισαν καὶ ἄλλοι τρεῖς διδάσκαλοι ἐκ τῆς ἐπαρχίας Καλαβρύτων.

α') Κατὰ τὸ 1786 ὁ Δημήτριος ἱερεὺς Οἰκονόμος ἐκ τῆς κώμης Μάζι. Ἐχρημάτισε πρῶτον εἰς τὴν κωμόπολιν Κερπινὴν ἐπὶ Ἀνδρούτσου Ζαΐμη προεστοῦ Καλαβρύτων. Ἐπειτα εἰς τὰ Καλάβρυτα καὶ ὠφέλησε τὴν πατρίδα του οὐκ ὀλίγον εἰς τὴν ἑλληνικὴν γλῶσσαν.

β') Ὁ ἱεροδιάκονος Ἰωσήφ Λαυριώτης ἐκ τῆς κώμης Σουδενῶν, μαθητὴς τοῦ Π. Παλαμᾶ. Ἐχρημάτισε διδάσκαλος εἰς τὰς Παλαιὰς Πάτρας κατὰ τὸ 1788 καὶ παρέδωκε τὴν γραμματικὴν καὶ ὠφέλησε τὴν νεολαίαν εἰς τὴν ἑλληνικὴν γλῶσσαν ἕως εἰς τὰ 1790 ὅπου ἐμολύνθη ἡ πόλις τῶν Πατρῶν ἀπὸ τὴν πανώλη, ἀνεχώρησε καὶ μετέβη εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν καὶ ἐτελεύτησεν ἐκεῖ. Ἐχρημάτισα καὶ ἐγὼ μαθητὴς του.

γ') Βενέδικτος ἱερομόναχος Λαυριώτης ὁ γέρων ἐκ τῆς κώμης Κόκκοβας ἐχρημάτισε διδάσκαλος τῆς λατινικῆς γλώσσης εἰς τὴν Βενετίαν καὶ κατὰ τὸ 1779 ἦλθεν εἰς τὴν μονὴν του γέρων ὀγδοηκοντούτης. Ἐπεσκέφθη καὶ τὸ Σχολεῖον τοῦ Σωποτοῦ καὶ ἐπήνεσε τὴν προθυμίαν τῶν πατριωτῶν, ἀλλ' ἐλυπήθη διότι δὲν τοῦ ἐσυγχωροῦσεν ἡ γερωνική του ἡλικία νὰ βοηθήσῃ τὴν νεολαίαν. Ὡχρήθη ὁμοῦ εἰς τὸν Θεὸν νὰ προοδεύσῃ τὸ Σχολεῖον καὶ ἐτελεύτησεν ἐν γῆρᾳ καλῶ εἰς τὴν ἱερὰν μονὴν του.

Ὁ γράψας Ἰωάννης ἱερεὺς Οἰκονόμος Λοντοτσακίρης, 1844, μηνὶ Νοεμβρίῳ.

ΑἴΝΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ

# ΑΙ ΕΝ ΕΤΕΙ 1770 ΝΑΥΜΑΧΙΑΙ ΜΕΤΑΞΥ ΡΩΣΙΚΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΚΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΛΑΪΚΗΝ ΜΑΣ ΠΟΙΗΣΙΝ

1. Παρὰ τοῦ ἐν Θεσσαλονίκῃ διαμένοντος φίλου κ. Ἰωάν. Βασδραβέλλη, ἀσχολουμένου μετὰ ζήλου περὶ τὴν μελέτην τῆς νεωτέρας ἑλληνικῆς ἡμῶν ἱστορίας, ἴδμε δὲ τῆς μακεδονικῆς, μοι παρεδόθη χειρόγραφον βιβλίον<sup>1</sup>, διαστάσεων 0,105×0,155, τὸ ὅποιον, μεταξὺ πολλῶν παλαιῶν ἐρωτικῶν ποιημάτων, περιέχει καὶ δύο ποιήματα ἀναφερόμενα εἰς τὰς ἐν ἔτει 1770 γενομένας ναυμαχίας μεταξὺ ρωσικοῦ καὶ τουρκικοῦ στόλου. Τὰ ποιήματα αὐτά, καθ' ὅσον γνωρίζω, εἶναι ἀνέκδοτα<sup>2</sup>.

Τὸ πρῶτον, φέρον τὴν ἐπιγραφὴν «Τραγοῦδι τῆς ἀρμάδας», περιγράφει τὴν ναυμαχίαν τοῦ Τσεσμέ, τὸ δὲ δεύτερον, ὑπὸ τὸν τίτλον «Τῆς αὐτῆς ἕτερον», τὴν κατὰ τὸ Ναύπλιον ναυμαχίαν τῶν ἰδίων στόλων, γενομένην ὁμοῦ πρὸ τῆς τοῦ Τσεσμέ. Ὡστε, ἐὰν πρόκειται νὰ τὰ τοποθετήσωμεν χρονολογικῶς, πρέπει νὰ προτάξωμεν τὸ δεύτερον τοῦ πρώτου<sup>3</sup>.

Ὁ κ. Βασδραβέλλης εἰς ἄρθρον του, δημοσιευθὲν εἰς τὴν ἐν Θεσσαλονίκῃ ἐκδιδομένην πρωινήν ἐφημερίδα «Μακεδονίαν», δπου καὶ παραθέτει μερικοὺς στίχους τῶν δύο ποιημάτων, ὁμιλῶν περὶ τῆς σημασίας καὶ τῆς συμβολῆς αὐτῶν εἰς τὴν ἱστορίαν τῶν κατὰ τὸ 1770 ναυμαχιῶν, ἐκφέρει τὴν γνώμην, ὅτι τὸ ποίημα τὸ ἀναφερόμενον εἰς τὴν πρὸ τοῦ Ναυπλίου ναυμαχίαν «ἀσφαλῶς ἐγράφη ὑπὸ αὐτόπτου μάρτυρος, πιθανὸν ναυτικοῦ λαβόντος ἐνεργὸν μέρος εἰς τὰ ἱστορικὰ γεγονότα τῆς ἐποχῆς ἐκεῖνης»<sup>4</sup>. Τὴν αὐτὴν δὲ γνώμην ἔχει καὶ διὰ τὸν ποιητὴν τοῦ δευτέρου ποιήματος. Ταῦτα πράγματι καθίστανται ἀληθοφανῆ, ἐὰν λάβῃ κανεὶς ὑπ' ὄψιν ὠρισμένα χωρία τῶν ποιημάτων, μερικὰς λεπτομερείας αὐτῶν καὶ λέξεις τινὰς ναυτικὰς<sup>5</sup>. Καὶ ἡ ἀπερίτεχνος καὶ ἀνευ οὐδεμιᾶς λο-

<sup>1</sup> Τὸ χειρόγραφον εἶναι κτῆμα τῆς ἐν Θεσσαλονίκῃ οἰκογενείας Γεωργίου καὶ Ἀλεξ. Γραμματικοῦ. Πρβλ. Α. Σιγάλα, Ἀπὸ τὴν πνευματικὴν ζωὴν τῶν ἑλληνικῶν κοινοτήτων τῆς Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη 1939, σελ. 144.

<sup>2</sup> Πρβλ. τὴν παρὰ Π. Κοντογιάννη, Οἱ Ἕλληνες κατὰ τὸν πρῶτον ἐπὶ Αἰκατερίνης Β' ῥωσοτουρκικὸν πόλεμον (1768—1774), Ἀθήναι 1903 (σελ. ε'—ιε'), παρὰθεοῖν τῶν γνωστῶν αὐτῷ πηγῶν τῶν ἀναφερομένων εἰς τὰ γεγονότα τῆς ἐποχῆς αὐτῆς.

<sup>3</sup> Τὴν σειρὰν ταύτην ἀκολουθῶ κατωτέρω κατὰ τὴν ἐξέτασιν τῶν δύο ποιημάτων.

<sup>4</sup> «Μακεδονία», 1 Ἰανουαρίου 1937.

<sup>5</sup> Ἐκ τοῦ πρώτου ποιήματος πρβλ. στίχ. 11